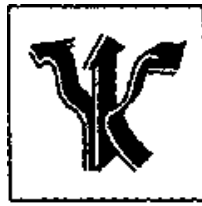


**ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «ВИШИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»**



МАУП

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
дисципліни
“ADOBE DREAMWEAVER”
(для бакалаврів)**

Київ 2019

Підготовлено викладачем кафедри комп'ютерних інформаційних систем та технологій
Т.С. Домків.
Затверджено на засіданні кафедри комп'ютерних інформаційних систем та технологій
(Протокол № 7 від 16 січня 2019 р.)

Схвалено Вченою радою Міжрегіональної Академії управління персоналом

Домків Т.С. Навчальна програма дисципліни “ADOBE DREAMWEAVER” (для освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»). — К.: МАУП, 2019— 17 с.

Навчальна програма містить пояснювальну записку, тематичний план, зміст дисципліни, тематику контрольних робіт, вказівки до виконання контрольних робіт, питання для самоконтролю, список літератури.

© Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП), 2019

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою дисципліни „Adobe Dreamweaver” є освоєння студентом комплексу теоретичних знань і практичних умінь по створенню статичних та динамічних веб-сайтів, за допомогою програми Adobe Dreamweaver.

Завданням курсу „Adobe Dreamweaver” є набуття студентами знань, умінь та навичок роботи зі створення веб-сторінок та сайтів засобами веб-редактора Adobe Dreamweaver.

Об’єктом дисципліни „Adobe Dreamweaver” є діяльність по створенню статичних та динамічних веб-сторінок.

Предметом дисципліни „Adobe Dreamweaver” є засоби створення статичних та динамічних веб-сайтів, з врахуванням вимог до дизайну та програмування.

Вимоги до знань та вмінь

Студент повинен знати:

- Правила макетування та верстки у WEB-дизайні.
- Структуру статичних та динамічних веб-сторінок.
- Засоби макетування та верстки за допомогою програми Adobe Dreamweaver.
- Функції програмного пакету Adobe Dreamweaver.
- Правила запису HTML, CSS та PHP кодів.
- Види та типи WEB-анімації, WEB-графіки.
- Види та типи інтерактивних технологій.

Студент повинен вміти:

- Створювати статичні та динамічні веб-сторінки різних типів складності.
- Працювати з програмним пакетом Adobe Dreamweaver.
- Працювати з розміткою HTML та стилями CSS.
- Інсталювати та деінсталювати програму Adobe Dreamweaver.
- Створювати та редагувати статичні та динамічні веб-сайти.

- Застосовувати у власних розробках різні типи WEB-анімації та WEB-графіки.

Загальний обсяг дисципліни – 150 годин (5 кредити ЄКТС)

З них: 16 год лекції, 34 год практичні та семінарські заняття, 100 год самостійна робота.

Дана дисципліна не є обов'язковою для вивчення.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ
«ADOBE DREAMWEAVER»

№/п.п.	Назва змістового модуля та теми
Змістовий модуль 1. Основи веб-програмування у Adobe Dreamweaver	
Тема 1	Налаштування робочого простору
Тема 2	Основи HTML
Тема 3	Основи CSS. Робота з каскадними таблицями стилів
Тема 4	Створення макету сторінки
Змістовий модуль 2. Шаблони та графіка у Adobe Dreamweaver	
Тема 5	Робота з шаблонами
Тема 6	Створення тексту, списків, таблиць
Тема 7	Керування зображеннями. Створення навігації
Змістовий модуль 3. Робота з мультимедіа та Інтернет у Adobe Dreamweaver	
Тема 8	Додавання анімації та відеороликів на веб-сторінку
Тема 11	Робота з формами
Тема 12	Публікація у всесвітньому павутинні
Тема 13	Веб-дизайн для мобільних пристроїв
	Разом годин : 150

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Основи веб-програмування у Adobe Dreamweaver

Тема 1. Налаштування робочого простору

Екскурсія по робочому простору. Робота з панелями. Налаштування панелей інструментів. Персоналізація робочого простору. Призначення користувача поєднань клавіш.

Інспектор Property. Вкладка HTML. Вкладка CSS. Панель CSS Designer.

Література [1-4]

Тема 2. Основи HTML.

Історія HTML. Базова структура HTML-документа. Верстка HTML коду. Форматування тексту за допомогою HTML. Застосування вбудованого форматування. Додавання структури.

Верстка HTML-коду в програмі Dreamweaver. Часто використовувані елементи мови HTML 4. HTML-елементи. Символьні сутності HTML. Версія HTML5.

Література [1-4]

Тема 3. Основи CSS. Робота з каскадними таблицями стилів

CSS-форматування. HTML за замовчуванням. HTML5 за замовчуванням. Блокова модель CSS. Зіставлення контенту і його подання. Множини, класи і ідентифікатори. Застосування форматування до множини елементів. Створення класів. Створення ідентифікаторів. Форматування тексту. Правила синтаксису CSS. Концепція каскадування. Концепція успадкування. Концепція нащадків. Селектори нащадків. Концепція специфічності. Навігатор по коду. Панель CSS Designer. Форматування об'єктів. Огляд та підтримка CSS3. Функції і ефекти CSS3. Основи веб-дизайну. Сценарій. Каркасні моделі та ескізи.

Тема 4. Створення макету сторінки.

Створення ескізів. Створення дизайну сторінки. Створення каркасних моделей.

Визначення сайту в програмі Dreamweaver. Використання вікна Welcome screen. Початок роботи. Зміна існуючого CSS-макета. Робочий процес в середовищі HTML4.

Додавання фонового зображення в верхній колонтитул. Вставка нових компонентів. Вставка компонентів навігації. Вирівнювання елементів. Зміна ширини сторінки і кольору її фону. Зміна існуючого контенту і форматування. Вставка заповнювача зображення. Вставка заповнювача тексту. Зміна нижнього колонтитулу. Перевірка веб-сторінок.

Змістовий модуль 2. Шаблони та графіка у Adobe Dreamweaver

Тема 5. Робота з шаблонами.

Створення шаблону з існуючого макета. Оновлення шаблону. Використання елементів бібліотеки. Використання включень на стороні сервера. Використання SSI.

Тема 6. Створення тексту, списків, таблиць.

Створення та форматування тексту. Імпорт тексту. Створення семантичних структур. Створення заголовків, списків, тексту з відступом, таблиць. Форматування таблиць за допомогою правил CSS. Вставка таблиць з інших джерел. Перевірка правопису веб-контенту. Пошук і заміна тексту.

Тема 7. Керування зображеннями. Створення навігації.

Основні відомості про веб-графіці. Векторна графіка. Растрова графіка. Дозвіл. Розмірність. Колір. Формати растрових зображень. Вставка зображень. Налаштування розташування зображень за допомогою CSS.

Робота з панеллю Insert. Використання програми Adobe Bridge для додавання зображень. Робота зі смарт-об'єктами Photoshop. Оптимізація зображень за допомогою інспектора Property. Графічні інструменти додатки Dreamweaver.

Література [1-4]

Змістовий модуль 3. Робота з мультимедіа та Інтернет у Adobe Dreamweaver

Тема 8. Додавання анімації та відеороликів на веб-сторінку

Анімація і відеоролики у Всесвітній павутині. Додавання веб-анімації на сторінку.

Програма Adobe Edge Animate. Постер анімації. Додавання відеоконтенту на сторінку. Помилки у відео. Властивості HTML5-елемента video.

Література [1-4]

Тема 9. Робота з формами

Веб-форми. Елементи форми HTML5.

Відправка даних форми. Додавання форми на сторінку. Додавання текстових елементів форми.

Забезпечення доступності форм. Налаштування атрибутів елементів форми. Створення набору елементів форми. Визначення дій з формою. Методи GET і POST. Відправка даних форми електронною поштою. Стилізація форм.

Література [1-4]

Тема 10. Публікація у всесвітньому павутинні

Налаштування віддаленого сайту FTP. Усунення неполадок при FTP-з'єднанні. Установка сервера тестування. Установка віддаленого сайту на локальний або мережевий веб-сервер. Маскування папок і файлів. Створення головної сторінки. Оновлення посилань. Контрольна перевірка перед запуском. Публікація сайту у Всесвітній павутині. Синхронізація локального та віддаленого сайтів. Налаштування синхронізації.

Література [1-4]

Тема 11. Адміністрування і розгортання магазину на сервері інтернет

Додавання правил до медіазапитів. Адаптація CSS-навігації до мобільних серед. Адаптація для мобільних пристроїв або створення окремого мобільного сайту. Форматування основного контенту. Тестування медіазапитів. Адаптація компонентів сторінки. Адаптація HTML-таблиці. Адаптація віджета jQuery Accordion. Створення таблиць стилів для планшетів. Робота у програмі Edge Inspect.

Література [1-4]

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ.

1. Створення шаблону з існуючого макета.
2. Створення різних видів посилань. Переходи за допомогою посилань, заснованих на ідентифікаторах.
3. Розміщення віджетів jQuery Accordion. Додавання віджета jQuery Accordion на сторінку
4. Додавання веб-анімації на сторінку
5. Додавання відеоконтенту на сторінку
6. Використання методів GET і POST. Відправка даних форми електронною поштою.
7. Налаштування віддаленого сайту FTP.
8. Додавання правил до медіазапитів.
9. Адаптація для мобільних пристроїв або створення окремого мобільного сайту.

ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Задачами контрольної роботи є:

- систематизація і закріплення теоретичних та практичних фахових знань, виявлення уміння студента застосовувати ці знання при вирішенні конкретних наукових, технічних, економічних і виробничих задач;
- перевірка уміння студента самостійно освоювати та використовувати сучасні інформаційні технології, програмно-апаратні засоби обчислювальної техніки;
- розвинення у студента навичок ведення самостійного науково-практичного пошуку, оволодіння методикою дослідження й експериментування при вирішенні проблем і питань, поставлених на курсове проектування;
- закріплення знань і навичок виконання графічних робіт та інших конструкторських документів у відповідності до вимог і правил, встановлених державними стандартами, Єдиною системою конструкторської документації (ЄСКД), Єдиною системою проектної документації (ЄСПД), іншими чинними нормативно-технічними документами;

Головна мета контрольної роботи – визначення рівня теоретичної та практичної підготовки студента з курсу „Adobe Dreamweaver”.

Контрольна робота сприяє розвитку у студента творчої ініціативи і самостійності в проведенні аналізу, добору й обґрунтування найбільш раціональних інженерних рішень.

Контрольна робота надає студентіві таких навичок виконання виробничих завдань, які допоможуть йому швидко адаптуватися до умов праці у професійному колективі.

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Що таке Adobe Dreamweaver?
2. Розкажіть про історію розвитку програми Adobe Dreamweaver.
3. Які правила розміщення інформації ви знаєте?
4. Яка різниця між графічним дизайном і WEB- дизайном?
5. Розкажіть принцип роботи веб-сторінок.
6. Що таке мова програмування?
7. Що таке WEB-сервер?
8. Які WEB-сервери ви знаєте?
9. Які функції програми Adobe Dreamweaver?
10. Які мови програмування використовуються у програмі Adobe Dreamweaver?
11. Що таке динамічний веб-сайт?
12. Що таке статичний веб-сайт?
13. Які режими має програма Adobe Dreamweaver?
14. Розкажіть алгоритм побудови веб-сайту.
15. Що таке технічне завдання?
16. Що таке фрейми і форми, як їх використовують?
17. Як проводиться тестування веб-сторінок?
18. Які програми використовуються для створення макетів сайту?
19. Для чого використовується режим «проекування» у програмі Adobe Dreamweaver?
20. Для чого використовуються режими «кодування» та «конструювання» у програмі Adobe Dreamweaver?
21. Для чого використовуються шаблони у програмі Adobe Dreamweaver?
22. Що таке HTML, XSLT, CSS, XML?
23. Що таке ColdFusion, PHP, ASP VBScript, JavaScript?
24. Як розмістити сайт у мережі Інтернет?
25. Історія WEB-дизайну.

26. Поняття WEB-дизайн.
27. Компоненти WEB-дизайну.
28. Колористика, естетика, стиль у WEB-дизайні.
29. Види веб-сайтів.
30. Складові елементи концепції веб-сайтів.
31. Програми для створення та редагування електронних видань.
32. Технічне завдання. Основні складові технічного завдання.
33. Логічна та фізична структура веб-сторінки.
34. Види HTML редакторів.
35. Функціональні можливості програми Adobe Dreamweaver.
36. Сумісність програми Adobe Dreamweaver з різними типами шаблонів.
37. Недоліки програми Adobe Dreamweaver.
38. Правила макетування та розміщення інформації в електронних виданнях.
39. Алгоритм роботи веб-сайтів.
40. Способи перевірки та тестування електронних видань програмою Adobe Dreamweaver.
41. Створення та використання шаблонів у програмі Adobe Dreamweaver.
42. Анімація та графіка, як засіб оформлення веб-сторінки.
43. Використання мультимедіа.
44. Метатеги та серверні директиви, специфіка їх використання.
45. Алгоритм розміщення веб-сайту у мережі Інтернет.
46. Адміністрування веб-сайту у мережі Інтернет.
47. Поняття «Оптимізація сайту».
48. Створити за допомогою програми Adobe Dreamweaver головну сторінку сайту інформаційного агентства «УкрВідеоІнформ».
49. Поняття «юзабіліті» та «контент».
50. Колористика та методи її застосування у WEB-дизайні.
51. Створити за допомогою програми Adobe Dreamweaver головну сторінку сайту радіостанції «Україна FM».

52. Поняття «макетування» і «верстка».
53. Складові елементи концепції електронного видання.
54. Створити за допомогою програми Adobe Dreamweaver сайт візитку музею «Мамаєва слобода».
55. Способи розміщення інформації на веб-сторінці.
56. Створити за допомогою програми Adobe Dreamweaver сторінку сайту інтернет-біржі «УкрЛот».

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1 – 34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./A**, **87/Добре/B**, **79/Добре/C**, **68/Задов./D**, **65/Задов./E** тощо..

Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка з підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах (з цієї дисципліни – за перший та другий семестри) з наступним її переведенням в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Adobe Dreamweaver CC : Официальный учебный курс; [пер. с англ. М.А.Райтмана]. — Москва: Эксмо, 2018. — 496 с.

2.

Додаткова

3. Джон Дакетт. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов. — Москва: Эксмо, 2013. — 480 с.

4. Мэтью МакДональд. Создание Web-сайтов. Основное руководство — Москва: Эксмо, 2010. — 768 с.

5. Терри Фельке-Моррис. Большая книга веб-дизайна — Москва: Эксмо, 2012. — 608 с.

ЗМІСТ

<u>ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА</u>	3
<u>ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН</u>	5
<u>ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ</u>	6
<u>ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ</u>	10
<u>ВКАЗІВКИ ЩОДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ</u>	11
<u>ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ</u>	12
<u>СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ</u>	16