

ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО  
«ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ  
ТА СОЦІАЛЬНИХ НАУК



Кафедра політології та журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор навчально-наукового  
інституту психології  
та соціальних наук  
С.С. Корсакевич  
(підпис)  
28 серпня 2025 р.



Схвалено на засіданні кафедри  
політології та журналістики  
Протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.  
Завідувач кафедри політології та  
журналістики  
С.С. Бойко  
(підпис)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

УКРАЇНСЬКА ПУБЛІЦИСТИКА

спеціальності: 061 «Журналістика»  
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня бакалавр  
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: «Журналістика»  
(шифр і назва освітньої програми)

**Розробник силябусу навчальної дисципліни:**

Даниліна Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент,  
професор кафедри політології та журналістики

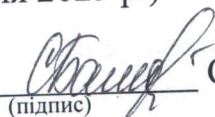
**Викладач:**

Даниліна Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент,  
професор кафедри політології та журналістики

Силябус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри політології та журналістики

(протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Завідувач кафедри

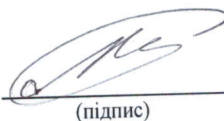
  
(підпис)

С.С. Бойко

Силябус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми 061  
Журналістика  
(назва освітньої програми)

28 серпня 2025 р.

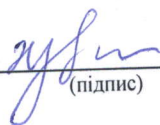
Керівник (гарант) освітньої програми

  
(підпис)

Г.Я. Холод

Силябус перевірено  
29 серпня 2025 р.

Заступник директора

  
(підпис)

Є.О. Іщенко

Пролонговано:  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_;  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_;  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_;  
на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_»\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_.

### Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	<b>Українська публіцистика</b>
Шифр та назва спеціальності	061 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	вибіркова
Кількість кредитів і годин	<b>3 кредити/90 год.</b> Лекції: <b>16 год.</b> Семінарські заняття: <b>18 год.</b> Самостійна робота студентів: <b>56 год.</b>
Терміни вивчення дисципліни	4-й семестр
Мова викладання	українська
Вид підсумкового контролю	<b>залік</b>
Сторінка дисципліни на сайті	<a href="https://maup.com.ua/">https://maup.com.ua/</a>

### Загальна інформація про викладача. Контактна інформація

<i><b>Даниліна Олена Володимирівна</b></i>	
<b>Науковий ступінь</b>	кандидат філологічних наук
<b>Вчене звання</b>	доцент
<b>Посада</b>	професор кафедри політології та журналістики
<b>Дисципліни, які викладає НПП</b>	«Практикум з редагування», «Журналістикознавство», «Жанри журналістики», «Українська публіцистика», «Сучасна українська публіцистика»
<b>Напрями наукових досліджень</b>	література non-fiction, жанрологія, медіакомунікації
<b>Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців</b>	ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0002-2649-8818">https://orcid.org/0000-0002-2649-8818</a> Google Scholar: <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&amp;hl=uk&amp;hl=uk&amp;user=fg0v9poAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&amp;hl=uk&amp;hl=uk&amp;user=fg0v9poAAAAJ</a> Web of Science: <a href="https://www.webofscience.com/wos/?mode=Nextgen&amp;path=%2Fwos%2Fauthor%2Frecord%2FABQ-5575-2022&amp;IsProductCode=Yes&amp;Init=Yes&amp;DestApp=UA&amp;Func=Frame&amp;action=transfer&amp;SrcApp=CR&amp;SID=EUW1ED0E586VXfvUoCy5qbeQCWtlv">https://www.webofscience.com/wos/?mode=Nextgen&amp;path=%2Fwos%2Fauthor%2Frecord%2FABQ-5575-2022&amp;IsProductCode=Yes&amp;Init=Yes&amp;DestApp=UA&amp;Func=Frame&amp;action=transfer&amp;SrcApp=CR&amp;SID=EUW1ED0E586VXfvUoCy5qbeQCWtlv</a>
<i>Контактна інформація викладача:</i>	
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:heledana@gmail.com">heledana@gmail.com</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38067-743-75-56
<b>Телефон кафедри</b>	73-98
<b>Портфоліо викладача на сайті кафедри/Інституту /Академії</b>	<a href="https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-zhurnalistiki/danilina.html">https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-zhurnalistiki/danilina.html</a>

**Анотація курсу.** Навчальний курс «Українська публіцистика» спрямований на формування у здобувачів системи історичних, теоретичних, методичних знань з розвитку публіцистики в Україні, набуття навичок сприйняття й усвідомлення фактів та подій у публіцистичній сфері, в засобах масової інформації. Після вивчення дисципліни здобувач вищої освіти зможе вільно

орієнтуватися в історії розвитку публіцистики в Україні; аналізувати вплив ідеології на публіцистичну (журналістську) творчість; друкувати публіцистичні тексти в медіа, ефективно комунікувати з аудиторією.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни «Українська публіцистика» є система актуальних творів українських авторів (преса, ТБ, радіо, інтернет), які моделюють суспільну свідомість, аналізують поточні соціально-політичні та культурні явища, а також історичний розвиток, жанрові особливості та вплив публіцистичного слова на формування громадської думки в Україні.

**Мета** вивчення навчальної дисципліни «Українська публіцистика» полягає у формуванні системи теоретичних знань та практичних навичок аналізу публіцистичних текстів, вивченні історії та еволюції жанру, а також розумінні специфіки функціонування української публіцистики як засобу впливу на громадську думку та відображення суспільно-політичних процесів.

**Завдання** вивчення дисципліни «Українська публіцистика» полягають у формуванні системних знань про історію, теорію та жанрово-тематичні особливості вітчизняного медіапростору ХХ-ХХІ ст. Курс спрямований на розвиток навичок критичного аналізу текстів, розуміння соціальної місії публіциста та вміння аргументовано створювати власні медіаматеріали.

**Пререквізитами для вивчення навчальної дисципліни** «Українська публіцистика» є базові знання з дисциплін: «Історія та культура України», «Вступ до спеціальності «Журналістика», «Теорія та історія соціальних комунікацій», «Теорія масової комунікації», «Історія журналістики». Вивчення цих дисциплін забезпечують розуміння історичного контексту, літературних процесів та специфіки журналістської творчості.

**Постреквізитами для вивчення навчальної дисципліни.** Курс «Українська публіцистика» – це сформовані компетентності: здатність аналізувати суспільно-політичні процеси, професійно інтерпретувати публіцистичні тексти, володіння методами аргументації, творчого написання аналітичних матеріалів та вміння розрізняти жанри публіцистики. Це основа для журналістської діяльності.

Ця дисципліна належить до професійно зорієнтованих навчальних дисциплін, вивчення яких допоможе глибше опанувати майбутню професію журналіста. Курс «Українська публіцистика» сприятиме глибшому засвоєнню дисциплін: «Газетно-журнальне виробництво», «Практикум з журналістської майстерності», «Телевиробництво та радіовиробництво», «Практикум із телевиробництва», «Сучасна українська медіаполітика».

Навчальна дисципліна «Українська публіцистика» забезпечує формування здобувачами загальних і спеціальних компетентностей та набуття результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою «Журналістика» а саме:

### Програмні компетентності

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01.	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
	ЗК 02.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
	ЗК 03.	Здатність бути критичним і самокритичним
	ЗК 04.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 05.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
	ЗК 06.	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації
	ЗК 07.	Здатність працювати в команді
	ЗК 08.	Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями
	ЗК 09.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

	ЗК 10.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 11.	Здатність спілкуватися державною мовою
	ЗК 12.	Здатність спілкуватися іноземною мовою
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</b>	СК 1.	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності
	СК 2.	Здатність формувати інформаційний контент
	СК 3.	Здатність створювати медіапродукт
	СК 4.	Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність
	СК 5.	Здатність ефективно просувати створений медійний продукт
	СК 6.	Здатність до провадження безпечної медіадіяльності
<b>Результати навчання</b> <i>(згідно з матрицею відповідності результатів навчання освітньої програми)</i>	ПР 1.	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
	ПР 2.	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
	ПР 3.	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
	ПР 4.	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
	ПР 5.	Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань
	ПР 6.	Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків
	ПР 7.	Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
	ПР 8.	Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
	ПР 9.	Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства
	ПР 10.	Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень
	ПР 11.	Вільно спілкуватися із професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
	ПР 12.	Вільно спілкуватися із професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою
	ПР 13.	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук
	ПР 14.	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації
	ПР 15.	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення
	ПР 16.	Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію
	ПР 17.	Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах
	ПР 18.	Використовувати необхідні знання й технології для виходу із кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

## Зміст навчальної дисципліни

№ теми	Назва теми	Кількість годин, зокрема:			Методи навчання/ методи оцінювання
		Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота	
<b>Змістовний модуль 1</b>					
<b>ПОНЯТТЯ ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ ТЕМА 1. СПЕЦИФІКА ПУБЛІЦИСТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ</b>					
1	Специфіка публіцистичної творчості			2	<b>Методи навчання:</b> словесні (навчальна лекція; бесіда; навчальна дискусія); індуктивний метод; дедуктивний метод; традиційний метод; аналітичний; синтетичний; практичний (робота з фабулами юридичних справ); пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; метод проблемного викладу; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи (аналіз ситуацій; дискусії, дебати, полеміки; діалог, синтез думок; мозковий штурм; відпрацювання навичок; ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань); моделювання професійної діяльності; інноваційні методи навчання (компетент-нісний; проектно-дослідницький); кейс-метод.
2	Світоглядна публіцистика в системі сучасної журналістики	2	2	2	
3	Характеристика основних тенденцій публіцистичної творчості у контексті історичних подій	2	2	2	
4	Оскарження і звинувачення політики радянського тоталітаризму в публіцистиці І.Багряного			2	
5	Публіцистичний доробок І.Дзюби в контексті руху шістдесятників і сьогодення	2	2	4	
6	Публіцистика Є.Сверстюка як зразок європейської есеїстики: роздуми автора про шляхи розвитку нації			4	
7	Концептуально-тематичні особливості української публіцистики 80-х рр. ХХ ст.	2	2	4	
8	Проблеми суспільної духовності у публіцистиці О. Гончара (за матеріалами книги «Чим живемо»)			4	
9	Анатолій Погрібний – аналітик суспільних процесів в Україні (за матеріалами книги «Розмови про наболіле, або Якби ми вчилися так як треба»)	2	2	4	
<b>Змістовний модуль 2</b>					
<b>КОМУНІКАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ СУЧАСНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ</b>					
10	Україна як історичний і культурний феномен у публіцистиці Л.Костенко	2	2	4	<b>Методи оцінювання:</b> усний контроль (усне опитування, оцінювання участі в дискусіях, інших інтерактивних методах навчання); письмовий контроль (контрольні, самостійні роботи, реферати); тестовий контроль (тести закритої форми: тест-альтернатива, тест-відповідність); метод самоконтролю та самооцінки; оцінювання кейс-завдань
11-12	Особливості функціонування публіцистики у 90-ті роки ХХ ст.			4	
13-14	Жанрові тенденції в сучасній українській публіцистиці	2	2	4	
15	Подорожній дискурс в сучасній українській публіцистиці			4	
16	Публіцистика як ознака якісної преси	2	2	4	
17-18	Сучасна українська колумністика			4	
19	Своєрідність політичної сатири в сучасній українській публіцистиці	2	2	4	
<i>Модульний контроль</i>					
<b>УСЬОГО::</b>		<b>16</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	

Зміст самостійної роботи здобувача освіти з навчальної дисципліни «Українська публіцистика» передбачає підготовку до аудиторних занять шляхом опанування матеріалів лекції, вивчення базової і додаткової літератури, періодичних видань, інтернет-джерел та журналістської й політологічної практики, виконання практичних завдань (написання рефератів, аналіз проблемних ситуацій, підготовка результатів власних досліджень до виступу на конференціях, участь у конкурсах наукових робіт, підготовці й публікації наукових статей, тез тощо) протягом семестру; самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни; підготовку доповідей і презентацій за тематикою практичних занять; переклад іноземних текстів установлених обсягів; виконання індивідуальних завдань; підготовку до усіх видів контролю, зокрема модульних контрольних робіт і підсумкової атестації.

Зміст самостійної роботи здобувача освіти визначається робочою програмою конкретної навчальної дисципліни, методичними рекомендаціями та рекомендаціями викладача.

**Технічне обладнання та/або програмне забезпечення.** В освітньому процесі використовуються навчальні аудиторії, бібліотека, мультимедійний проектор і комп'ютер для проведення лекційних та семінарських занять з елементами презентації. Вивчення окремих тем і виконання практичних завдань потребує доступу до інформації зі всесвітньої мережі Інтернет, який забезпечується безкоштовною мережею Wi-Fi.

#### **Форми та методи контролю.**

Контроль успішності здобувачів освіти поділяється на *поточний* і *підсумковий* (семестровий).

Поточний контроль здійснюють під час проведення семінарських занять та виконання самостійної роботи, метою якого є систематична перевірка розуміння та засвоєння теоретичного навчального матеріалу, уміння використовувати теоретичні знання під час виконання практичних завдань тощо. Можливості поточного контролю є надзвичайно широкими: мотивація навчання, стимулювання навчально-пізнавальної діяльності, диференційований підхід до навчання, індивідуалізація навчання тощо.

*Форми* участі здобувачів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю:

- виступ з основного питання;
- усна доповідь;
- доповнення, запитання до того, хто відповідає;
- систематичність роботи на семінарських заняттях, активність під час обговорення питань;
- участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття;
- аналіз законодавства та монографічної літератури;
- письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи, реферати тощо);
- підготовка тез, конспектів навчальних або наукових текстів;
- самостійне опрацювання тем.

*Методи* поточного контролю: усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо); письмовий контроль (контрольна робота, реферат, виклад матеріалу на задану тему в письмовій формі тощо); комбінований контроль; презентація самостійної роботи; спостереження як метод контролю; тестовий контроль; проблемні ситуації.

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Таблиця розподілу балів, які отримують здобувачі вищої освіти\*

## 4-й семестр

Поточний контроль знань																			Разом	Модульна контрольна робота	Залік**	Загальна кількість балів	
Теми	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10	Тема 11	Тема 12	Тема 13	Тема 14	Тема 15	Тема 16	Тема 17	Тема 18	Тема 19				
Робота на семінарському занятті	4		4		4		4		2		6		6			8		4	42	20	20**	100	
Самостійна робота	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38			

\*Таблиця містить інформацію про максимальні бали за кожен вид навчальної роботи здобувача вищої освіти.

Під час оцінювання засвоєння кожної теми за поточну навчальну діяльність здобувачу освіти виставляють оцінки з урахуванням затверджених критеріїв оцінювання для відповідної дисципліни.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти та розподіл балів, які вони отримують, регламентуються Положенням про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП».

*Модульний контроль.* Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «Українська публіцистика» проводиться на останньому занятті модуля у письмовій формі, у вигляді завдань.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з навчальної дисципліни «Українська публіцистика» при оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і правильність виконаних завдань:

- оцінка «відмінно» (А) ставиться за правильне виконання всіх завдань (або більше 90% усіх завдань);
- оцінка «добре» (В) ставиться за виконання 80% усіх завдань;
- оцінка «добре» (С) ставиться за виконання 70% усіх завдань;
- оцінка «задовільно» (D) ставиться, якщо правильно виконано 60% запропонованих завдань;
- оцінка «задовільно» (Е) ставиться, якщо правильно виконано більше 50% запропонованих завдань;

- оцінка «незадовільно» (FХ) ставиться, якщо завдань виконано менше від 50 %.

Неявка на модульну контрольну роботу – 0 балів.

Вище наведені оцінки трансформуються в рейтингові бали у такий спосіб:

«А» – 18-20 балів;

«В» – 16-17 балів;

«С» – 14-15 балів;

«D» – 12-13 балів.

«Е» – 10-11 балів;

«FХ» – менше 10 балів.

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни «Українська публіцистика» є обов'язковою формою оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти. Він проводиться в терміни, встановлені графіком навчального процесу, та в обсязі навчального матеріалу, визначеного програмою навчальної дисципліни.

Підсумковий контроль проводиться у 4-му семестрі у формі **заліку**. Здобувача допускають до семестрового контролю за умови виконання ним усіх видів робіт.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума (проста або зважена) балів за змістовими модулями. Залік виставляється за результатами роботи здобувача освіти впродовж усього семестру. Рейтингова оцінка здобувача освіти складається з балів, отриманих здобувачем за результатами заходів поточного контролю, заохочувальних балів.

Здобувачі освіти, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку 60 і більше балів, отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань.

**\*\*Зі здобувачами, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку менше 60 балів, а також з тими здобувачами, хто бажає підвищити свою рейтингову оцінку, на останньому за розкладом занятті з дисципліни в семестрі викладач проводить підсумковий семестровий контроль у вигляді заліку.**

**Оцінювання додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності.** До додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності відносять участь здобувачів у роботі наукових конференцій, наукових гуртків здобувачів і проблемних груп, підготовці публікацій, участь у Всеукраїнських олімпіадах і конкурсах та Міжнародних конкурсах тощо понад обсяги завдань, які встановлені відповідною робочою програмою навчальної дисципліни.

За рішенням кафедри здобувачам освіти, які брали участь у науково-дослідній роботі й виконували певні види додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності, можуть присуджуватися заохочувальні (бонусні) бали за визначену освітню компоненту.

Заохочувальні бали можуть нараховуватися, якщо здобувач освіти, наприклад, виконав і захистив певні види завдань, відвідував всі лекції, семінарські й практичні заняття, має власний рукописний конспект лекцій та опрацьований додатковий навчальний матеріал, не має пропусків занять без поважних причин, відвідував додаткові консультації за участі лектора тощо.

Сума заохочувальних балів враховується при виставленні підсумкових балів в заліково-екзаменаційну відомість (але не більше 89 балів в загальному підсумку) і може бути автоматично зарахована при виставленні підсумкової семестрової оцінки з відповідної освітньої компоненти.

Заохочувальні бали не є нормативними й не входять до таблиці розподілу балів, які отримують здобувачі вищої освіти та основної шкали системи оцінювання.

Один захід може бути підставою для виставлення заохочувальних балів лише за однією найбільш релевантною освітньою компонентою.

Підсумкова кількість балів, набрана здобувачами освіти за виконання завдань із самостійної роботи, є однією зі складових поточної успішності з навчальної дисципліни. Самостійна робота з кожної теми за робочою програмою навчальної дисципліни оцінюється в діапазоні від 0 до 3 балів з використанням стандартизованих узагальнених критеріїв оцінювання знань.

### **Шкала оцінювання виконання самостійної роботи (індивідуальних завдань)**

Можлива максимальна оцінка виконання самостійної роботи (індивідуальних завдань)	Рівень виконання			
	Відмінний	Добрий	Задовільний	Незадовільний
3	3	2	1	0

Для оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти впродовж семестру застосовується 100-бальна, національна та шкала ЄКТС оцінювання.

### Шкала підсумкового оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### Політика курсу.

Для успішного засвоєння курсу «Українська публіцистика» здобувач освіти має:

- регулярно відвідувати лекційні та семінарські заняття;
- систематично, системно й активно працювати на лекційних і семінарських заняттях;
- відпрацьовувати пропущені заняття або незадовільні оцінки, отримані на заняттях;
- виконувати в повному обсязі завдання, які вимагає підготувати викладач, належна їх якість;
- виконувати контрольні та інші самостійні роботи;
- дотримуватися норм академічної поведінки та етики.

Курс «Українська публіцистика» передбачає засвоєння та дотримання принципів етики та академічної доброчесності, зокрема орієнтації на запобігання плагіату в будь-яких його проявах: усі роботи, доповіді, есе, реферати та презентації мають бути оригінальними й авторськими, не переобтяженими цитатами, що мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

Оцінювання здобувача освіти орієнтовано на отримання балів за активність на семінарських заняттях, виконання завдань для самостійної роботи, а також виконання завдань, що розвивають практичні уміння й навички, за які можуть бути, за рішенням викладача, нараховані додаткові (бонусні) бали (участь у круглих столах, наукових конференціях, олімпіадах та наукових конкурсах серед студентів).

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання:** В освітньому процесі використовуються навчальні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, медіацентр кафедри політології та журналістики (ауд.13-а), ноутбук, DVD PLAYER, телевізор (плазма), мультимедійна дошка, екран, проектор.

Дидактичні матеріали: карти, таблиці, стенди.

#### Методичне забезпечення навчальної дисципліни

1. Навчальний план освітньо-професійної програми «Журналістика» підготовки фахівців галузі знань 06 Журналістика, спеціальності 061 Журналістика.
2. Плани лекційних і практичних занять.
3. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
4. Семестрові завдання для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни.
5. Матеріали поточного та підсумкового контролю (контрольні завдання до практичних занять; завдання на модульні контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу).
6. Перелік питань підготовки до заліку.

## Рекомендовані джерела інформації

### Основні:

1. Калантаєвська Г.П. Історія публіцистики : навчальний посібник. Суми: Сумський державний університет, 2018. 238 с.
2. Желіховська Н.С., Різун В.В. Сучасна українська публіцистика. Теорія і практика: навч. посіб. Київ: Київ, ун-т, 2016. 158 с.
3. Горячок І.В. Українська публіцистика в літературознавстві: суть, поняття, функції, значення. Актуальні проблеми філології та перекладознавства. 2020. Вип. 20. С. 83-86.
4. Загороднюк В. Публіцистика в інтерпретації української національної ідеї: за матеріалами журналу «Київ». Київ, 2022. №7/8. С. 10-15.
5. Павлюк І. 3. Сучасна українська публіцистика: теоретичні та практичні аспекти. Соціальні комунікації: теорія і практика. 2020. № 2. С. 79-97.
6. Павлюк І.3. Українська письменницька публіцистика 1970-1980-х років. Слово і Час. 2018. № 7. С. 48-57.
7. Павлюк І. 3. Українська письменницька публіцистика другої половини Другої світової війни. Слово і час. 2016. № 9. С. 64-78.
8. Храмцова І. Українська публіцистика доби перебудови в контексті економічних відносин в Україні. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія Історія. 2015. Вип. 2, Ч. 4. С. 136-139.
9. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: підруч. [2-ге вид., перероб. і допов]. – В.Й. Здоровега. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с.
10. Лазебник Ю.А. Публіцистика в літературі. Літературно-критичне дослідження / Ю.А. Лазебник. – К., 1971. – 320 с.
11. Публіцистика незалежної України: хрестоматія. – К.: Університет «Україна», 2009. – 506 с.
12. Різун В.В. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства: монографія / Різун В.В., Трачук Т. А., Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2005. – 232 с.
13. Різун В.В. Теорія масової комунікації : підруч. для студ. галузі 0303 журналістика та інформація // В. В. Різун. – К.: Просвіта, 2008. – 260 с.

### Додаткові:

1. Аньєс Ів. Підручник із журналістики: Пишемо для газет. – К.: КиєвоМогилянська академія, 2013. – 544 с.
2. Буряк В.Д. Еволюція термінологічного інструментарію сучасної теорії публіцистики: інтелектуальна модель інформаційного відображення // Наукові записки Інституту журналістики. – К., 2001. – Т. 3. – С. 50-57.
3. Вернадський В.І. Українське питання і російська громадськість // Вітчизна. – 1988. – № 6. – С. 172-177.
4. Гаврилюк І.Л. Сучасна українська колумністика: особливості розвитку / І.Л. Гаврилюк // Журналістика. – К., 2011. – Вип. 10 (35). – С. 117-121.
5. Галич В.М. Поетика публіцистичного тексту (на матеріалі творчості Олеса Гончара): навч. посіб. – К.: Шлях, 2006. – 200 с.
6. Галич В.М. Жанрово-стильові особливості авторської колонки / В.М. Галич // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Соціальні комунікації (№874). – Харків, 2009. – Вип. 1. – С. 45-51.
7. Грабовський С. Україна та глобальні виклики // День. – 2009. – № 194.
8. Гриценко О. Проблеми інформаційної інтеграції та становлення інформаційного суспільства // Журналістика. – 2002. – Вип. 1(26). – С. 46-54.
9. Глушко О.К. Художня публіцистика: європейські традиції і сучасність: монографія. – К.: Арістей, 2010. – 192 с.
10. Дзюба І. Глобалізація й майбутнє культури // День. – 2006. – № 112.
11. Дзюба І. Україна у пошуках нової ідентичності. – К.: Україна, 2006. – 848 с.

12. Желіховська Н.С. Гендерна проблематика в сучасній українській публіцистиці // Журналістика. – 2012. – Вип. 11(36). – С. 136-14.
13. Желіховська Н.С. Концептуально-тематичні особливості української публіцистики другої половини 80-х років ХХ століття (на матеріалах журналів «Київ» і «Вітчизна») : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня к. н. із соц. комунік. : спец. 27.00.04 – теорія та історія журналістики. – К., 2008. – 18 с.
14. Желіховська Н. Публіцистичний дискурс глобалізації на сторінках сучасної української преси // Журналістика. — 2011. – Вип. 10(35). – С. 94-100.
15. Жулинський М. Давайте розглядати людину... // День. – 2008. – № 56.
16. Забужко О. Дві культури / О.С. Забужко // Вітчизна. – К., 1989. – № 9-10. – С. 181-190; С. 168-181.
17. Здоровега В.Й. Іван Франко і українська публіцистика // Дзеркало тижня. – 2006. – № 23.
18. Зелінська Н.В. Поетика приголомшеного слова (Українська наукова література ХІХ – початку ХХ ст.): монографія. – Л. : Світ, 2003. – 352 с.
19. Іванова О.А. Сад літератури в журнальній оптиці сучасності: Медіакомунікації з, для і про літературу: монографія / Олена Іванова. – Одеса: Астропринт, 2009. – 368 с.
20. Карпенко В. Преса і незалежність України. Практика медіа-політики 1988-1998 рр. – К.: Нора-Друк, 2003. – 350 с.
21. Костенко Л. Україна як жертва і чинник глобалізації катастроф // День. – 2003. – № 76.
22. Кримський С. У сучасному глобалізованому світі Україна має всі можливості для того, щоб зіграти роль цивілізаційного центру // День. – 2006. – № 129.
23. Лизанчук В. Українське «Я» у процесі глобалізації // День. – 2004. – № 88.
24. Лось Й.Д. Публіцистика й тенденції розвитку світу : навчальний посібник для вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації: У 2 ч. – Ч. 1. / Лось Й. Д. – Львів: ПАІС, 2008. – 376 с.
25. Лосєв І. Організований хаос // День. – 2009. – № 166.
26. Михайлин І. Інформаційний образ як комунікативна категорія / І. Михайлин // Збірник Харківського історико-філологічного товариства / Харківський національний педагогічний університет; Харківське історико-філологічне товариство. – Харків: Харківське історико-філологічне товариство, 2009. – Т. 13. – С. 117-136.
27. Михайлин І.Л. Колумністика про любов до людини й до батьківщини [про колумністику В.Портникова] / І.Л.Михайлин // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://bit.ly/wSm4Z0>.
28. Москаленко А. З. Реабілітація слова. – К. : Рад. письменник, 1989. – 101 с.
29. Мусієнко О.Г. Громадянська позиція літератури і перебудова // Літературна Україна. – 1988. – № 7.
30. Олійник Б.І. Письменник і перебудова // Літературна Україна. – 1988. – № 6.
31. Парцей М.П. Авторський фактор у публіцистиці / Парцей М. П. – Львів : Світ, 1990. – 200 с.
32. Погрібний А.Г. До розуміння феномену письменницької публіцистики // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.Журналістика. 2007. – Вип. 15. – С. 5-9.
33. Рахманін С. Не рядків у газеті заради // Дзеркало тижня. Україна. – 2009. – № 38.
34. Рахманін С. Останній прихисток // Дзеркало тижня. Україна, 2010. – №32.
35. Рахманін С. Україна, яку ми втратимо // Дзеркало тижня. Україна. – 2009. – № 44.
36. Рибачук М. Профанація свободи слова // Еженедельник 2000. – 2009. – №27.
37. Хоменко Т.М. Проповідництво і сучасна публіцистика : монографія. – Л.: ПАІС, 2008. – 136 с.
38. Ярмиш Ю.Ф. Жанри сатиричної публіцистики : навчальний посібник. – К.: Центр вільної преси, 1999. – 114 с.

**Інформаційні ресурси в інтернеті:**

1. MOVA.info – лінгвістичний портал: <http://www.mova.info>
2. Відлуння десятиліть: Українська література другої половини ХХ ст. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ex.ua/view/5851827> – Назва з екрану.
3. Лебединцева Н. Сучасна українська література: Навчальний посібник. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lib.chdu.edu.ua/index.php?m=2&b=190> – Назва з екрану.
4. Любарська Л. Світоглядно-поетичні константи творчості Михайла Григоріва у контексті культурної ситуації другої половини ХХ століття. – [Електронний ресурс] [http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Api/2009\\_23/39.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Api/2009_23/39.pdf) – Назва з екрану. <http://ukrlib.com.ua> <http://ukrlit.kma.mk.ua> <http://www.lib.org.ua> <http://lib.meta.ua> <http://www.ukrlib.km.ru> <http://www.ukrcenler.com> <http://www.lib/ua-ru.net> <http://www.nbu.gov.ua> <http://www.intemet.net/lib>