

ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО
«ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ НАУК



МАУП

Кафедра політології та журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор навчально-наукового
інституту психології
та соціальних наук

МАУП

Ідентифікаційний
код 00127522 (підпис)

С.С. Корсакевич

28 серпня 2025 р.



Схвалено на засіданні кафедри
політології та журналістики
Протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.
Завідувач кафедри політології та
журналістики

С.С. Бойко

(підпис)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЖАНРИ ЖУРНАЛІСТИКИ

спеціальності: 061 «Журналістика»
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня бакалавр
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: «Журналістика»
(шифр і назва освітньої програми)

Розробник силябусу навчальної дисципліни:

Даниліна Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент,
професор кафедри політології та журналістики

Викладач:

Даниліна Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент,
професор кафедри політології та журналістики

Силябус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри політології та
журналістики

(протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Завідувач кафедри


(підпис)

С.С. Бойко

Силябус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми 061
Журналістика
(назва освітньої програми)

28 серпня 2025 р.

Керівник (гарант) освітньої програми


(підпис)

Г.Я. Холод

Силябус перевірено

29 серпня 2025 р.

Заступник директора


(підпис)

Є.О. Іщенко

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __;

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __;

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __;

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № __.

Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	Жанри журналістики
Шифр та назва спеціальності	061 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Кількість кредитів і годин	12 кредитів/360 год. Лекції: 120 Семінарські заняття: 102 Самостійна робота студентів: 138
Терміни вивчення дисципліни	2,3,4 семестри
Мова викладання	українська
Вид підсумкового контролю	залік, залік, іспит
Сторінка дисципліни на сайті	https://maup.com.ua/

Загальна інформація про викладача. Контактна інформація

<i>Даниліна Олена Володимирівна</i>	
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	професор кафедри політології та журналістики
Дисципліни, які викладає НПП	«Практикум з редагування», «Журналістикознавство», «Жанри журналістики», «Українська публіцистика», «Сучасна українська публіцистика»
Напрями наукових досліджень	література non-fiction, жанрологія, медіакомунікації
Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців	ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2649-8818 Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&hl=uk&hl=uk&user=fg0v9poAAAAJ Web of Science: https://www.webofscience.com/wos/?mode=Nextgen&path=%2Fwos%2Fauthor%2Frecord%2FABQ-5575-2022&IsProductCode=Yes&Init=Yes&DestApp=UA&Func=Frame&action=transfer&SrcApp=CR&SID=EUW1ED0E586VXfvUoCy5qbeQCWtlv
<i>Контактна інформація викладача:</i>	
Е-mail:	heledana@gmail.com
Контактний тел.	+38067-743-75-56
Телефон кафедри	73-98
Портфоліо викладача на сайті кафедри/Інституту /Академії	https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-zhurnalistiki/danilina.html

Анотація курсу. Курс «Жанри журналістики» спрямований на формування у здобувачів знань з систем жанрів (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні) та їхніх особливостей. Навчає здобувачів розрізняти та створювати матеріали для ЗМІ (замітки, репортажі, інтерв'ю, статті, фейлетони тощо), розвиваючи навички аналізу, глибокого розуміння суспільних явищ і творчого підходу до журналістської роботи, що є основою професійної підготовки майбутніх медійників.

Підготовка бакалаврів журналістики – це виховання високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні завдання й практичні проблеми в галузі журналістики, що передбачає застосування певних теорій, традиційних та інноваційних методів різних дисциплін, розвиток загальних і фахових компетентностей для здійснення практичної та просвітницької діяльності в галузі журналістики. Дисципліна спрямована на здобуття компетентностей, необхідних для реалізації практичної журналістської діяльності в сучасному суспільстві, сформованих на основі свідомого застосування закономірностей функціонування жанрової системи сучасної журналістики.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Жанри журналістики» є вивчення класифікації, особливостей, теорії та практики створення різних типів журналістських матеріалів: інформаційних (замітка, репортаж, звіт, інтерв'ю), аналітичних (стаття, коментар, рецензія, огляд) та художньо-публіцистичних (нарис, есе, фейлетон, памфлет). Здобувачі опановують мовностилістичні прийоми, композиційні особливості та специфіку підготовки матеріалів для різних медіа.

Метою навчального курсу «Жанри журналістики» є формування теоретичних знань про систему основних жанрів журналістики, а також міжжанрових варіантів, засвоєння практичних та теоретичних методів й вимог до написання і редагування матеріалів, системи різнорівневої професійної підготовки (фактологічної, психологічної, творчої) до роботи з інформаційними, аналітичними та художньо-публіцистичними жанровими формами.

Основними завданнями вивчення дисципліни є знайомство з процесом зародження і розвитком журналістикознавчих досліджень, визначення головних періодів розвитку наукової думки про журналістику в її зв'язку із процесами суспільного життя, концепціями і філософськими уявленнями суспільства; показ діалектики взаємовідносин історико-журналістської і теоретичної думки в журналістикознавстві, процесу формування поглядів на журналістику в цілому та окремі питання журналістики як виду суспільно-політичної і професійної діяльності; аналіз наукових праць українських вчених з теорії та історії преси; скеровування розвитку самостійних навичок роботи з науковими та навчальними джерелами; сприяння вдосконаленню вміння вести дискусію та збагачувати власний досвід участі в публічних обговореннях.

Пререквізитами для вивчення навчальної дисципліни «Жанри журналістики» є базові знання з дисциплін «Українська мова за професійним спрямуванням», «Вступ до спеціальності «Журналістика», «Історія журналістики», «Практика реклами та зв'язків з громадськістю» тощо.

Постреквізитами для вивчення навчальної дисципліни. Курс «Жанри журналістики» належить до професійно зорієнтованих навчальних дисциплін, вивчення яких допоможе глибше опанувати майбутню професію журналіста. Курс сприятиме глибшому засвоєнню дисциплін «Газетно-журнальне виробництво», «Українська публіцистика», «Практикум журналістської майстерності», «Практична стилістика», «Інтернет-журналістика», «Основи радіожурналістики», «Основи тележурналістики», «Розслідувальна журналістика», «Медіакритика» тощо.

Навчальна дисципліна забезпечує формування здобувачами загальних і спеціальних компетентностей та набуття результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою «Журналістика» а саме:

Програмні компетентності

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 01.	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
	ЗК 02.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
	ЗК 03.	Здатність бути критичним і самокритичним
	ЗК 04.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 05.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
	ЗК 06.	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації
	ЗК 07.	Здатність працювати в команді
	ЗК 08.	Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями
	ЗК 09.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	ЗК 10.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 11.	Здатність спілкуватися державною мовою
	ЗК 12.	Здатність спілкуватися іноземною мовою
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	СК 1.	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності
	СК 2.	Здатність формувати інформаційний контент
	СК 3.	Здатність створювати медіапродукт
	СК 4.	Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність
	СК 5.	Здатність ефективно просувати створений медійний продукт
	СК 6.	Здатність до провадження безпечної медіадіяльності
Результати навчання (згідно з матрицею відповідності результатів навчання освітньої програми)	ПР 1.	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
	ПР 2.	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
	ПР 3.	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
	ПР 4.	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
	ПР 5.	Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань
	ПР 6.	Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків
	ПР 7.	Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
	ПР 8.	Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
	ПР 9.	Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства
	ПР 10.	Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень
	ПР 11.	Вільно спілкуватися із професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
	ПР 12.	Вільно спілкуватися із професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою
	ПР 13.	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук
	ПР 14.	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації
	ПР 15.	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення
	ПР 16.	Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію
	ПР 17.	Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах
	ПР 18.	Використовувати необхідні знання й технології для виходу із кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

Зміст навчальної дисципліни

№ теми	Назва теми	Кількість годин, зокрема:			Методи навчання/ методи оцінювання
		Лекції	Семинарські заняття	Самостійна робота	
1	2	3	4	5	6
1 курс, 2 семестр					
Змістовий модуль 1					
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЖАНРОВОЇ СИСТЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ					
1	Жанрова система сучасної української журналістики	4	2	2	Методи навчання: словесні (навчальна лекція; бесіда; навчальна дискусія); індуктивний метод; дедуктивний метод; традуктивний метод; аналітичний; синтетичний; практичний (робота з фабулами юридичних справ); пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; метод проблемного викладу; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи (аналіз ситуацій; дискусії, дебати, полеміки; діалог, синтез думок; мозковий штурм; відпрацювання навичок; ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань); моделювання професійної діяльності; інноваційні методи навчання (компетентнісний; проектно-дослідницький); кейс-метод.
2	Жанрова система журналістики: формування й розвиток у просторі й часі	4	2	4	
3	Жанрові групи: особливості класифікації, функціонування й сприйняття	4	2	4	
4	Методика журналістської роботи з фактом	4	4	4	
5	Структура журналістських матеріалів	4	4	4	
Змістовий модуль 2					
ІНФОРМАЦІЙНІ ЖАНРИ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА					
6	Новина як основа інформаційних жанрів	4	4	4	
7	Замітка як центральний жанр інформаційної журналістики	2	2	4	
8	Жанрові особливості і типологія звітів	2	2	4	
9	Репортаж як жанр інформаційної журналістики	4	4	4	
10	Інтерв'ю як інформаційний жанр журналістики	4	4	4	
11	Пресанонс та пресреліз як інформаційні жанри	2	2	4	
12	Загальна характеристика інформаційних жанрів в різних типах ЗМІ	2	2	4	
<i>Модульна контрольна робота</i>					
Всього за 2 семестр		40	34	46	
2 курс, 3 семестр					
Змістовий модуль 3					
МІСЦЕ І РОЛЬ АНАЛІТИЧНИХ ЖАНРІВ У СИСТЕМІ ЗМІ					
13	Аналітико-публіцистичні матеріали в жанровій системі газети, радіо- і телепрограми	4	4	4	
14	Методика роботи журналіста над аналітико-публіцистичним матеріалом	4	4	4	

1	2	3	4	5	6	
15	Структура аналітичного матеріалу	4	2	6	Методи оцінювання: усний контроль (усне опитування, оцінювання участі в дискусіях, інших інтерактивних методах навчання); письмовий контроль (контрольні, самостійні роботи, реферати); тестовий контроль (тести закритої форми: тест-альтернатива, тест-відповідність); метод самоконтролю та самооцінки; оцінювання кейс-завдань.	
16	Глибинне інтерв'ювання як спосіб збору даних	4	4	4		
17	Кореспонденція як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітики	4	2	6		
18	Стаття як провідний жанр аналітичної журналістики	4	4	4		
19	Коментар як аналітичний жанр журналістики	4	2	6		
20	Рецензія та її типологізація у новітній журналістиці	4	4	4		
21	Огляд як аналітичний жанр журналістики	4	4	4		
22	Журналістське розслідування як жанр сучасної аналітичної журналістики	4	4	4		
<i>Модульна контрольна робота</i>						
Всього за 2 семестр		40	34	46		
2 курс, 4 семестр						
Змістовий модуль 4						
ХУДОЖНЬО-ПУБЛІЦИСТИЧНІ ЖАНРИ ТА ЇХ СПЕЦИФІКА						
23	Художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі журналістики	4	4	4		
24	Малі нарисові публіцистичні жанри: види та особливості	2	2	4		
25	Есеїстка в сучасній журналістській практиці	4	4	4		
26	Нарис як центральний жанр художньо-публіцистичного блоку	4	2	4		
27	Сатирична публіцистика в пресі	4	2	4		
Змістовий модуль 5						
ЖАНРИ ІНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛІСТИКИ						
28	Інтернет як медіа: теоретичні аспекти, дискусія навколо термінології	2	2	6		
29	Блог як жанр інтернет-журналістики	4	4	4		
30	Авторський пост і коментар як провідні жанри соціальних мереж	4	4	4		
31	Лонгвід як формат мультимедійної журналістики	4	4	4		
32	Стрім і подкаст як новітні жанри інтернет-журналістики	4	4	4		
33	Застосування традиційних журналістських жанрів в інтернет-журналістиці	4	2	4		
Всього за 2 семестр		40	34	46		
РАЗОМ		120	102	138		

Зміст самостійної роботи здобувача освіти з навчальної дисципліни «Жанри журналістики» передбачає підготовку до аудиторних занять шляхом опанування матеріалів лекції, вивчення базової і додаткової літератури, періодичних видань, інтернет-джерел та журналістської й політологічної практики, виконання практичних завдань (написання рефератів, аналіз проблемних ситуацій, підготовка результатів власних досліджень до виступу на конференціях, участь у конкурсах наукових робіт, підготовці й публікації наукових статей, тез тощо) протягом семестру; самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни; підготовку доповідей і презентацій за тематикою практичних занять; переклад іноземних текстів установлених обсягів; виконання індивідуальних завдань; підготовку до усіх видів контролю, зокрема модульних контрольних робіт і підсумкової атестації.

Зміст самостійної роботи здобувача освіти визначається робочою програмою конкретної навчальної дисципліни, методичними рекомендаціями для завдань та рекомендаціями викладача.

Технічне обладнання та/або програмне забезпечення. В освітньому процесі використовуються навчальні аудиторії, бібліотека, мультимедійний проектор і комп'ютер для проведення лекційних та семінарських занять з елементами презентації. Вивчення окремих тем і виконання практичних завдань потребує доступу до інформації зі всесвітньої мережі Інтернет, який забезпечується безкоштовною мережею Wi-Fi.

Форми та методи контролю.

Контроль успішності здобувачів освіти поділяється на *поточний* і *підсумковий* (семестровий).

Поточний контроль здійснюють під час проведення семінарських занять та виконання самостійної роботи, метою якого є систематична перевірка розуміння та засвоєння теоретичного навчального матеріалу, уміння використовувати теоретичні знання під час виконання практичних завдань тощо. Можливості поточного контролю є надзвичайно широкими: мотивація навчання, стимулювання навчально-пізнавальної діяльності, диференційований підхід до навчання, індивідуалізація навчання тощо.

Форми участі здобувачів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю:

- виступ з основного питання;
- усна доповідь;
- доповнення, запитання до того, хто відповідає;
- систематичність роботи на семінарських заняттях, активність під час обговорення питань;
- участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття;
- аналіз законодавства та монографічної літератури;
- письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи, реферати тощо);
- підготовка тез, конспектів навчальних або наукових текстів;
- самостійне опрацювання тем.

Методи поточного контролю: усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення тощо); письмовий контроль (контрольна робота, реферат, виклад матеріалу на задану тему в письмовій формі тощо); комбінований контроль; презентація самостійної роботи; спостереження як метод контролю; тестовий контроль; проблемні ситуації.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Таблиця розподілу балів, які отримують здобувачі вищої освіти*

1-й курс (2-й семестр)

Поточний контроль знань												Разом	Модульна контрольна робота	Залік**	Загальна кількість балів	
Теми	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Тема 10	Тема 11					Тема 12
Робота на семінарському занятті	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	20	20**	100
Самостійна робота	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36			

2-й курс (3-й семестр)

Поточний контроль знань											Разом	Модульна контрольна робота	Залік**	Загальна кількість балів
Теми	Тема 13	Тема 14	Тема 15	Тема 16	Тема 17	Тема 18	Тема 19	Тема 20	Тема 21	Тема 22				
Робота на семінарському занятті	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	20	20**	100
Самостійна робота	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30			

*Таблиця містить інформацію про максимальні бали за кожен вид навчальної роботи здобувача вищої освіти.

Під час оцінювання засвоєння кожної теми за поточну навчальну діяльність здобувачу освіти виставляють оцінки з урахуванням затверджених критеріїв оцінювання для відповідної дисципліни.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти та розподіл балів, які вони отримують, регламентуються Положенням про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП».

Модульний контроль. Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «Жанри журналістики» проводиться на останньому занятті модуля у письмовій формі, у вигляді тестування.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з навчальної дисципліни «Жанри журналістики» при оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і правильність виконаних завдань:

- оцінка «відмінно» (А) ставиться за правильне виконання всіх завдань (або більше 90% усіх завдань);
- оцінка «добре» (В) ставиться за виконання 80% усіх завдань;
- оцінка «добре» (С) ставиться за виконання 70% усіх завдань;
- оцінка «задовільно» (D) ставиться, якщо правильно виконано 60% запропонованих завдань;

- оцінка «задовільно» (E) ставиться, якщо правильно виконано більше 50% запропонованих завдань;

- оцінка «незадовільно» (FX) ставиться, якщо завдань виконано менше від 50 %.

Неявка на модульну контрольну роботу – 0 балів.

Вище наведені оцінки трансформуються в рейтингові бали у такий спосіб:

«А» – 18-20 балів;

«В» – 16-17 балів;

«С» – 14-15 балів;

«D» – 12-13 балів.

«E» – 10-11 балів;

«FX» – менше 10 балів.

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни «Жанри журналістики» є обов'язковою формою оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти. Він проводиться в терміни, встановлені графіком навчального процесу, та в обсязі навчального матеріалу, визначеного програмою навчальної дисципліни.

Підсумковий контроль проводиться у 2-му та 3-му семестрах у формі **заліку** (письмово). Здобувача допускають до семестрового контролю за умови виконання ним усіх видів робіт.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка з дисципліни визначається як сума (проста або зважена) балів за змістовими модулями. Залік виставляється за результатами роботи здобувача освіти впродовж усього семестру. Рейтингова оцінка здобувача освіти складається з балів, отриманих здобувачем за результатами заходів поточного контролю, заохочувальних балів.

Здобувачі освіти, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку 60 і більше балів, отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань.

**Зі здобувачами, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку менше 60 балів, а також з тими здобувачами, хто бажає підвищити свою рейтингову оцінку, на останньому за розкладом занятті з дисципліни в семестрі викладач проводить підсумковий семестровий контроль у вигляді заліку.

У 4-му семестрі підсумковий контроль проводиться у формі **екзамену**.

Екзамен з навчальної дисципліни «Жанри журналістики» складається з двох складових: стартової, призначена для оцінювання заходів поточного контролю впродовж семестру та екзаменаційної, призначена для оцінювання окремих запитань (завдань) на екзамені.

Рекомендований розмір стартової складової дорівнює 60 балів, екзаменаційної складової – 40 балів.

Мінімальна сума, за якою екзамен вважається складеним – 25 балів.

При оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і правильність виконаних завдань:

- оцінка «відмінно» (A) ставиться за правильне виконання всіх завдань (або більше 90% усіх завдань);

- оцінка «добре» (B) ставиться за виконання 80% усіх завдань;

- оцінка «добре» (C) ставиться за виконання 70% усіх завдань;

- оцінка «задовільно» (D) ставиться, якщо правильно виконано 60% запропонованих завдань;

- оцінка «задовільно» (E) ставиться, якщо правильно виконано більше 50% запропонованих завдань;

завдань;

- оцінка «незадовільно» (FX) ставиться, якщо завдань виконано менше від 50 %.

Неявка на модульну контрольну роботу – 0 балів.

Вище наведені оцінки трансформуються в рейтингові бали у такий спосіб:

«А» – 9-10 балів;

«В» – 7-8 балів;

«С» – 5-6 балів;

«D» – 3-4 балів.

«E» – 2 балів;

«FX» – менше 2 балів.

Стартові бали формуються як сума рейтингових балів, отриманих здобувачем за результатами заходів поточного контролю (робота на семінарському занятті, самостійна робота та модульна контрольна робота).

Після оцінювання відповідей здобувача освіти на екзамені викладач підсумовує стартові бали та бали за екзамен, зводить до рейтингової оцінки та переводить до оцінок за академічною шкалою.

2-й курс (4-й семестр)

Поточний контроль знань												Разом	Модульна контрольна робота	Екзамен	Загальна кількість балів
<i>max 60 %</i>														<i>max 40 %</i>	<i>max 100 %</i>
Теми	Тема 23	Тема 24	Тема 25	Тема 26	Тема 27	Тема 28	Тема 29	Тема 30	Тема 31	Тема 32	Тема 33				
Робота на семінарському занятті	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	30	10	40	100
Самостійна робота	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20			

Оцінювання додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності. До додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності відносять участь здобувачів у роботі наукових конференцій, наукових гуртків здобувачів і проблемних груп, підготовці публікацій, участь у Всеукраїнських олімпіадах і конкурсах та Міжнародних конкурсах тощо понад обсяги завдань, які встановлені відповідною робочою програмою навчальної дисципліни.

За рішенням кафедри здобувачам освіти, які брали участь у науково-дослідній роботі й виконували певні види додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності, можуть присуджуватися заохочувальні (бонусні) бали за визначену освітню компоненту.

Заохочувальні бали можуть нараховуватися, якщо здобувач освіти, наприклад, виконав і захистив певні види завдань, відвідував всі лекції, семінарські й практичні заняття, має власний рукописний конспект лекцій та опрацьований додатковий навчальний матеріал, не має пропусків занять без поважних причин, відвідував додаткові консультації за участі лектора тощо.

Сума заохочувальних балів враховується при виставленні підсумкових балів в заліково-екзаменаційну відомість (але не більше 89 балів в загальному підсумку) і може бути автоматично зарахована при виставленні підсумкової семестрової оцінки з відповідної освітньої компоненти.

Заохочувальні бали не є нормативними й не входять до таблиці розподілу балів, які отримують здобувачі вищої освіти та основної шкали системи оцінювання.

Один захід може бути підставою для виставлення заохочувальних балів лише за однією найбільш релевантною освітньою компонентою.

Підсумкова кількість балів, набрана здобувачами освіти за виконання завдань із самостійної роботи, є однією зі складових поточної успішності з навчальної дисципліни. Самостійна робота з кожної теми за робочою програмою навчальної дисципліни оцінюється в діапазоні від 0 до 3 балів з використанням стандартизованих узагальнених критеріїв оцінювання знань.

Шкала оцінювання виконання самостійної роботи (індивідуальних завдань)

Можлива максимальна оцінка виконання самостійної роботи (індивідуальних завдань)	Рівень виконання			
	Відмінний	Добрий	Задовільний	Незадовільний
3	3	2	1	0

Для оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти впродовж семестру застосовується 100-бальна, національна та шкала ЄКТС оцінювання

Шкала підсумкового оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	Зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Політика курсу.

Для успішного засвоєння курсу «Жанри журналістики» здобувач освіти має:

- регулярно відвідувати лекційні та семінарські заняття;
- систематично, системно й активно працювати на лекційних і семінарських заняттях;
- відпрацьовувати пропущені заняття або незадовільні оцінки, отримані на заняттях;
- виконувати в повному обсязі завдання, які вимагає підготувати викладач, належна їх якість;
- виконувати контрольні та інші самостійні роботи;
- дотримуватися норм академічної поведінки та етики.

Курс «Жанри журналістики» передбачає засвоєння та дотримання принципів етики та академічної доброчесності, зокрема орієнтації на запобігання плагіату в будь-яких його проявах: усі роботи, доповіді, есе, реферати та презентації мають бути оригінальними й авторськими, не переобтяженими цитатами, що мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

Оцінювання здобувача освіти орієнтовано на отримання балів за активність на семінарських заняттях, виконання завдань для самостійної роботи, а також виконання завдань, що розвивають практичні уміння й навички, за які можуть бути, за рішенням викладача, нараховані додаткові (бонусні) бали (участь у круглих столах, наукових конференціях, олімпіадах та наукових конкурсах серед здобувачів).

Методичне забезпечення навчальної дисципліни:

1. Даниліна О.В. Робоча програма навчальної дисципліни «Жанри журналістики».
2. Партико З.В. Основи редагування: у 2-х кн. / З.В. Партико. – 2-ге вид., переробл. і допов. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. – Кн. 1: підручник. – 332 с.
3. Даниліна О.В. Жанри соціальних комунікацій в сучасному світі. Соціальні комунікації в системі гуманітарних знань: колективна монографія за наук.ред. О. Холода. Київ: Інтерсервіс, 2024. С. 40-62.

Рекомендовані джерела інформації

Основна:

1. *Вайшенберг З.* Новинна журналістика: Навчальний посібник / За загальною ред. В.Ф. Іванова. К.: Академія Української преси, 2004. 262 с.
2. *Даниліна О.В.* Жанри соціальних комунікацій в сучасному світі. Соціальні комунікації в системі гуманітарних знань: колективна монографія за наук.ред. О. Холода. Київ: Інтерсервіс, 2024. С. 40-62.
3. *Досенко А.К. Погребняк І. В.* Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. К.: ЦУЛ, 2020. 184 с.
4. *Здоровега В.Й.* Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. 2-ге вид., перероб. і допов. Львов.: ПАІС, 2004. 268 с.
5. *Іванов В.Ф.* Журналістська етика [текст]: підр. / В.Ф. Іванов, В.Є. Сердюк. К.:Вища шк., 2006. 255 с.
6. *Зарембо К.* Писати аналітику може кожен. Київ: Віхола, 2021. 395 с.
7. *Кузнецова О.Д.* Аналітичні жанри і методи преси : навч. посіб. Львів: ПАІС, 2013. 196 с.
8. *Ла Рош Вальтер.* Вступ до практичної журналістики: Навчальний посібник / За загал. ред. В.Ф. Іванова та А. Коль. К.: Академія Української Преси, 2005. 229 с.
9. *Мурікан Ж.* Журналістське розслідування [текст]: навч. пос. К.: ІМІ, 2003. 178 с.
10. *Партико З.В.* Основи редагування: у 2-х кн. / З.В. Партико. – 2-ге вид., переробл. і допов. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. – Кн. 1: підручник. – 332 с.
11. *Потятиник Б.В.* Інтернет-журналістика: навч. посібник. Львів: ПАІС, 2010. 244 с.

Додаткова:

1. *Бут К.О., Любченко Ю.В.* Інструментарій сучасної розслідувальної журналістики: особливості використання. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 4 Ч. 2 2019. С.178-182.
2. *Гарачковська О.* Жанрові особливості аналітичної журналістики у контексті становлення сучасного інформаційного простору. Український інформаційний простір. 2021. №. 2 (8). С. 146-154.
3. *Даниліна О.В.* Жанри соціальних комунікацій в сучасному світі. Соціальні комунікації в системі гуманітарних знань: колективна монографія за наук.ред. О. Холода. Київ: Інтерсервіс, 2024. С. 40-62.
4. *Мурікан Жан.* Журналістське розслідування: Посібник Центру підготовки та вдосконалення журналістів (Париж). К.: Інститут масової інформації, 2001. 73 с.
5. *Ревенко Є. С.* Сатиричні фейкові новини як феномен сучасного медіапростору. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Т. 2. Вип. 13. С. 147-153.
6. *Техніка інтерв'ю.* К.: Інститут масової інформації (Київ); Центр підготовки й вдосконалення журналістів (Париж), 2000. 120 с.
7. *Техніка репортажу.* К.: Інститут масової інформації (Київ); Центр підготовки й вдосконалення журналістів (Париж), 2000. 60 с.

Інтернет-ресурси:

1. Національна спілка журналістів <https://nsju.org/>
2. Комісія з журналістської етики <https://cje.org.ua/>
3. Детектор медіа <https://detector.media/>