

МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук



МАУП

Кафедра медичної і клінічної психології

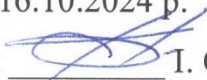


Я.М. Раєвська

2024 р.

Схвалено на засіданні кафедри
психології

Протокол №3 від 16.10.2024 р.

Завідувач кафедри  І. С. Клименко

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Психологія субкультур

спеціальності: 225 Медична психологія
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня другий (магістерський)
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: 225 Медична психологія
(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації: Медична психологія
(за наявності) (назва спеціалізації)

Розробник (-и) силябусу навчальної дисципліни:

Федосова Людмила Олексіївна , кандидат психологічних наук, доцент кафедри медичної і клінічної психології

Силябус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри медичної і клінічної психології

Протокол №3 від 16.10.2024 р.

Завідувач кафедри


(підпис)

І. С. Клименко

Силябус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми

225 Медична психологія

(назва освітньої програми)

16.10.2024 р.

Керівник (гарант) освітньої програми


(підпис)

Силябус перевірено

____.____. 20____ р.

Заступник директора


(підпис)

Т.В. Нич

Пролонговано:

на 20____/20____ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «____» ____ 20____ р., протокол № ____

на 20____/20____ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «____» ____ 20____ р., протокол № ____

на 20____/20____ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «____» ____ 20____ р., протокол № ____

на 20____/20____ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «____» ____ 20____ р., протокол № ____

ПрАТ “ВНЗ “Міжрегіональна Академія управління персоналом”
Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук
Кафедра медичної і клінічної психології

Назва дисципліни	<i>Психологія субкультур</i>
Викладач(-і)	
Портфоліо викладача (-ів)	
Контактний тел.	
E-mail:	
Сторінка дисципліни на сайті	
Консультації	

1. Коротка анотація до дисципліни. Цей курс орієнтований на ознайомлення студентів із різними видами неформальних рухів і вивчення їх позитивного і негативного впливу. Вивчення психології субкультур, збагачуватиме студентів теоретичними знаннями і практичними навичками, сприятиме формуванню в них широкого світогляду.

2. Мета: Мета викладання навчальної дисципліни “Психологія субкультур” полягає у розкритті теоретико-методологічної бази з основ професійної діяльності майбутнього фахівця з молодіжною субкультурою та неформальними об’єднаннями.

Завдання

ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями та соціально-психологічною характеристикою найбільш масових сучасних неформальних рухів (панків, готів, емо, реперів, рольовиків та ін.); усвідомлення негативних сторін субкультур та можливих шляхів їх подолання; ролі та місця молодіжних неформальних об’єднань в соціалізації дітей та молоді; формування професійно-орієнтованого світогляду соціального працівника; позитивного ставлення до різних об’єднань та рухів; оволодіння теоретичними знаннями та практичними уміннями, необхідними для надання їм допомоги у вирішенні питань організації життєдіяльності.

3. Формат курсу: очний (offline)

4. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):

5. Тривалість курсу: 90 годин (3 кредитів ЄКТС), з них: 44 години аудиторної роботи, 46 годин самостійної роботи, залік - 2 години

6. Статус дисципліни: *вибіркова*

8. Технічне й програмне забезпечення/обладнання програми та сервіси оля перевірки оригінальності текстів (Plagiat, Antiplagiat, Unichek). Ознайомитися з наявними в Академії програмами та сервісами можна корп. No 24: *Ігнатченко Анатолій Андрійович*

9. Політика курсу:

- Передбачає роботу в команді.
- Клімат в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивно саморони
- Виконання завдань у встановлений термін.
- Відпрацювання пропущених занять можливе під час самостійної підготовки та консультацій викладача
- Дотримання академічної доброчесності.
- Презентації та доповіді мають бути авторськими і оригінальними

10. Зміст дисципліни:

Курс складається з шести змістових модулів. Кожен модуль. у свою чергу, складається з лекційної та практичної частин

- Змістовий модуль 1 «Молодіжна субкультура, її роль в суспільстві» (лекційні теми - 2, теми практичних занять - 5: теми семінарських занять - 2).
- Змістовий модуль 2 « Атрибути молодіжної субкультури» (лекційні теми - 2; теми практичних занять - 3; теми семінарських занять - 2); .
- Змістовий модуль 3 «Характеристика неформальних молодіжних об'єднань творчого спрямування» (лекційні теми - 2; теми практичних занять - 2. теми семінарських занять - 4).
- Змістовий модуль 4 «Молодіжні субкультури в сучасній Україні» (лекційні теми - 2; теми практичних занять - 2. теми семінарських занять - 3).
- Змістовий модуль 5 «Особливості соціально-педагогічної діяльності з учнівською молоддю творчих неформальних об'єднань» (лекційні теми - 2; теми практичних занять - 2. теми семінарських занять - 4).
- Змістовий модуль 6 «Модель формування суспільно-нормативної поведінки учнівської молоді творчих неформальних об'єднань» (лекційні теми - 2; теми практичних занять - 2. теми семінарських занять - 3).

11. Форми і методи навчання.

Основними видами навчальних аудиторних занять є **лекції, семінарські заняття, практичні заняття, консультації.**

При викладанні *лекційного матеріалу* передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції-бесіди, лекції-візуалізації

Лекція-бесіда забезпечує безпосередній контакт викладача з аудиторією і дозволяє привернути Вашу увагу до найбільш важливих питань теми лекції, визначити у процес діалогу особливості сприйняття навчального матеріалу. Ви маєте можливість обмірковувати поставлені запитання, робити самооцінку рівня своєї підготовки, навчитися самостійно формулювати висновки і узагальнення

Лекція-візуалізація включає візуальну форму подачі лекційного матеріалу технічними засобами навчання. Читання такої лекції зводиться до розгорнутого або короткого коментування викладачем візуальних матеріалів, що переглядаються. При проведенні семінарських і практичних занять передбачено поєднання таких форм і методів навчання як робота у малих групах, рольові ігри, дискусія, публічний виступ, групові проекти та кейс-завдання. Ви працюєте з інформацією вдома, зокрема з використанням мережі Інтернет (див. рекомендовану літературу), під час занять виконуєте усні та письмові завдання, виступаєте з доповідями і презентаціями, підготовленими як групою так і індивідуально, моделюєте поведінку у конкретних професійних ситуаціях. Програмою курсу передбачено такі проекти: • Виступ за темою індивідуального завдання (тематика і критерії Робоча початкова програма оpeyuntinu. п.п. 7.3.).

• Виступ-інформування за темами семінарських і практичних занять

12. Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Прат «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKnIOdfG88Hg8D/view>).

5. Контроль навчальних досягнень

5.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максималь на кількість балів	Кількість одиниць	Максималь на кількість балів	Кількість одиниць	Максималь на кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	1	1
Відвідування семінарських занять	1	-	-	-	-	-	-
Відвідування практичних занять	1	3	3	3	3	4	4
Відвідування лабораторних занять	1	-	-	-	-	-	-
Робота на семінарському занятті	10	-	-	-	-	-	-
Робота на практичному занятті	10	3	30	3	30	4	40
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	5	25	5	25	5	25
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	1	30	1-	30	1	30
Разом			115		115		125

Максимальна кількість балів	355		
355:100=3,55. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:3, 55= загальна кількість балів			

13. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання.

Під час вивчення курсу виконуються самостійні роботи назви до самостійних робіт див.: Робоча навчальна програма дисципліни. п.п. 7.2.,

Критерії оцінювання:

- змістовність - 3 бали
- відповідність темі та вимогам оформлення - 2 бали.

Максимальна кількість балів за самостійну роботу - **5 балів**

14. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль відбувається в кінці вивчення блоків змістових модулів 1 здійснюється у вигляді виконання індивідуальних завдань-кейсів у формі презентації за тематикою самостійного вивчення матеріалу відповідного змістового модуля (5 хв 31 слайдами). Під час модульного контролю оцінюються такі компоненти

- Слайди до презентації 5 балів
- Повнота розкриття теми - 10 балів
- Якість інформації - 5 балів
- Самостійність та креативність - 5 балів

Максимальна кількість балів - **25 балів.**

15. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Залік

Методологічні рекомендації до проведення й оцінювання екзамену(див. Робоча навчальна програма дисципліни)

16. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю(див. Робоча навчальна програма дисципліни. п.п. 7.5).

17. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, курсового проекту(роботи), практики	Для заліку
90-100	A	Відмінно	зараховано
82-89	B	Добре	
75-81	C		
68-74	D	Задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	Незадовільно з обов'язковим	Не зараховано з

		повторним вивченням дисципліни	обов'язковим повторним вивченням дисципліни
--	--	-----------------------------------	--

18. Рекомендовані джерела (література): Основна (базова) література:

1. Бусел Ю. Сучасні молодіжні субкультури : пофігізм чи протест / Юлія Бусел. – К. : Шкільний світ, 2009. – 96 с.
2. Лісовець О. В. Теорія і методика роботи з дитячими та молодіжними організаціями України : навчальний посібник / О. В. Лісовець. – К. : ВЦ “Академія”, 2011. – 256 с.
3. Окушко Т. К. Формування світоглядної позиції підлітків у дитячому об’єднанні / Т. К. Окушко // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. пр. / Ін-т проблем виховання НАПН України. – Кам’янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2011. – Вип. 15. – Кн. 2. – С. 142–152.
4. Павелків В. Р. Психогенеза підліткових субкультур / В. Р. Павелків. – Київ : Центр учбової літ., 2018. – 280 с.
5. Петровська К. В. Соціально-педагогічна робота з творчими неформальними молодіжними об’єднаннями: Навчально-методичний посібник / Катерина Петровська. – Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2013. – 284 с.
6. Петровська К. В. Діагностика рівня сформованості суспільно-нормативної поведінки учнівської молоді творчих неформальних об’єднань : [навчально-методичний посібник] / Катерина Петровська. – Донецьк : ЛАНДОН – XXI, 2011. – 123 с.
7. Петровська К. В. Формування суспільно-нормативної поведінки учнівської молоді творчих неформальних об’єднань : [навчально-методичний посібник] / Катерина Петровська ; за заг. ред. доктора пед. наук, професора Г. В. Локаревої. – Мелітополь : Видавничий будинок ММД, 2012. – 200 с.

Допоміжна

1. Аврамченко С. М. Неформальний підліток / С. М. Аврамченко, І. В. Євтушенко, С. Г. Харенко – К. : Марич, 2009. – 84 с.
2. Багдасарян А. Люди в черном / Армина Багдасарян // Новое время. – 2008. – № 30 (76). – С. 20.
3. Грищук Ю. В. Підліткова субкультура: психологічні та соціально-групові особливості / Ю. В. Грищук // Освітологічний дискурс. – 2014. – № 3(7). – С. 38–46.
4. Курляк І. Є. Молодіжні субкультури як соціально-педагогічний феномен у Польщі / І. Є. Курляк // «Young Scientist». – January, 2017. – № 1 (41). – С. 453–459.
5. Лавріненко В. А. Психологічне дослідження особистісних рис підлітків неформалів / В. А. Лавріненко // Молодий вчений. – 2017. – № 11 (51). – С. 802–805.
6. Панагушина О. Є. Взаємодія школи з молодіжними організаціями як чинник успішної соціалізації підлітків / О. Є. Панагушина // Соціальна педагогіка : теорія та практика. – 2009. – № 3. – С. 29–35.

1. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека БДПУ <http://edu.bdpu.org>
2. Сайт БДПУ <http://bdpu.org>
3. Медіатека ФДССО.
4. Електронна навчальна платформа Moodle БДПУ.

Веббібліографія

1. <http://www.smartmobs.com/> – сайт присвячений книзі про сфартмоб.
2. Антикультура, контркультура, субкультура. – <http://www.allians-yug.com.ua/Antikultura-kontrkulturasubkultura.html>
3. Біргіт Р. Чорні мережі: класична субкультура у сфері мас-медій. – <http://www.azh.com.ua/lib/chornimerezhi>
4. Готи (субкультура). – [http://uk.wikipedia.org/wiki/ Готи_\(субкультура\)](http://uk.wikipedia.org/wiki/Готи_(субкультура))
5. Готична субкультура. – <http://www.paranoid.com.ua/articles/subcultures/437-i.html>; <http://www.gothic.su/>; <http://neordinar.allgoo.net/t1113-topic>.
6. Девтеров І. В. Феномен і особливості прояву кіберкультури в інформаційному суспільстві. – [http:// archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2011_3/5.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2011_3/5.pdf)
7. Молодіжні неформальні течії та субкультури. – <http://ty-molodyi.com.ua/temi-scho-hvilyuyut-poltavsku-molod/molodizhni-neformalni-techiyi-ta-subkulturi.html>
8. Молодіжні субкультури: плюси і мінуси. – [http:// novomirgorod.com/index.php?name=Pages&op=page&pid=76](http://novomirgorod.com/index.php?name=Pages&op=page&pid=76)