

**МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УПРАВЛІННЯ, ЕКОНОМІКИ ТА
БІЗНЕСУ**

Кафедра організації туристичної діяльності

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ННІУЕБ
І.А. Семенець-Орлова

«04» вересня 2023 р.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ЩОДО НАПИСАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

**для здобувачів спеціальності 242 Туризм і рекреація
галузі знань 24 Сфера обслуговування
Рівень вищої освіти: бакалавр**

**Розглянуто за засіданні кафедри
організації туристичної діяльності
Протокол № 11 від 12 червня 2023 р.**

Київ – 2023

Методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Правила написання та підготовка до захисту

Затверджено Вченою радою Навчально-наукового інституту управління, економіки та бізнесу (протокол № 5 від 29 серпня 2023 року).

Кривоберець М.М., Перегуда Ю.А. Методичні рекомендації щодо виконання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. – К.: МАУП, 2023. – 36 с.

Методична розробка містить практичні рекомендації щодо правил, етапів, алгоритмів та механізмів виконання та захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, а також зразки оформлення відповідних документів, списку першоджерел та використаної літератури тощо.

© ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом»
(МАУП), 2023

ЗМІСТ

	Стор.
Вступ.....	4
Розділ 1. ОРГАНІЗАЦІЯ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (БАКАЛАВРСЬКОЇ) РОБОТИ.....	5
1.1. Вибір теми	5
1.2. Етапи виконання роботи.....	6
1.3. Структура кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.....	9
1.4. Типові недоліки та помилки під час підготовки роботи.....	16
Розділ 2. ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (БАКАЛАВРСЬКОЇ) РОБОТИ	19
2.1. Загальні вимоги до структури.....	19
2.2. Загальні вимоги до оформлення	20
2.3. Загальні правила покликання на використані першоджерела.....	23
Розділ 3. ПРОЦЕДУРА ПУБЛІЧНОГО ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (БАКАЛАВРСЬКОЇ) РОБОТИ.....	25
3.1. Підготовка до публічного захисту.....	25
3.2. Публічний захист роботи.....	27
3.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи.....	28
Додатки.....	32

ВСТУП

Кваліфікаційна (бакалаврська) робота має узагальнювальний характер та є самостійною індивідуальною кваліфікаційною роботою з елементами дослідництва та інновацій, яка виступає підсумком теоретичних знань та практичних навичок нормативної та вибіркової складових освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти. Виконання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи передбачає систематизацію, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань зі спеціальності (спеціалізації) та їх застосування у вирішенні конкретних наукових, технічних, економічних, виробничих та інших завдань; розвиток навичок самостійної роботи і оволодіння методикою дослідження та експерименту, пов'язаних з темою роботи. Вміння означити наукову проблему, пояснити і сформулювати її актуальність, спланувати й провести емпіричне дослідження, самостійно аргументувати висновки, узагальнювати та систематизувати результати враховуються в оцінюванні роботи як такі, що засвідчують теоретико-методологічний рівень кваліфікації випускника і його здатність до професійної діяльності.

Отже, починаючи підготовку кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, здобувач має *уміти*:

- формулювати мету і завдання дослідження;
- складати план дослідження;
- вести бібліографічний пошук першоджерел із застосуванням сучасних інформаційних технологій;
- формулювати мету і завдання дослідження;
- складати план дослідження;
- вести бібліографічний пошук першоджерел із застосуванням сучасних інформаційних технологій;
- використовувати сучасні методи наукового дослідження, модифікувати наявні та відкривати нові методи у контексті завдання конкретного

дослідження;

- обробляти отримані дані, аналізувати і синтезувати їх у призмі відомих літературних джерел;
- оформляти результати дослідження відповідно до чинних вимог.

РОЗДІЛ 1

ОРГАНІЗАЦІЯ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (БАКАЛАВРСЬКОЇ) РОБОТИ

1.1. Вибір теми

Першим і найважливішим кроком при підготовці до написання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи є вибір її теми (а відповідно і наукового керівника, який призначається кафедрою з числа фахівців із відповідного напрямку, з урахуванням побажань студента). Тема роботи має бути актуальною, тобто відповідати сучасній проблематиці наукових досліджень у даній галузі, проблемно-конкретизованою, демонструвати новизну, глибокий і водночас диференційований підхід та враховувати індивідуальні наукові уподобання здобувача. Обираючи тему бакалаврської роботи, необхідно зважати також і на можливість проведення запланованих досліджень за наявних реальних умов і у термін, відведений на її виконання.

Здобувачі самостійно обирають тему кваліфікаційної (бакалаврської) роботи з орієнтовного переліку, який щороку затверджується випусковою кафедрою, та узгоджують її з науковим керівником, конкретизуючи та актуалізуючи. Тема має бути стилістично сформульована у вигляді одного розповідного речення. Не дозволяється обрати одну і ту ж саме тему двом чи більше студентам однієї групи. Після обрання та уточнення теми здобувач подає завідувачеві випускової кафедри заяву з проханням про її затвердження (див. дод. А).

Тема набуває чинності після оформлення розпорядження ректора закладу вищої освіти про затвердження тем і наукових керівників бакалаврських робіт не пізніше ніж за 6 місяців до захисту для студентів заочної (дистанційної) форми навчання і за 1 рік – для студентів денної форми навчання.

Питання про зміну (корекцію) теми бакалаврського дослідження, плану роботи чи наукового керівника вирішуються на засіданнях випускових кафедр не пізніше ніж за 2 місяці до терміну подання бакалаврської роботи до

попереднього захисту (за місяць до державної атестації).

1.2. Етапи виконання роботи

Логічна схема наукового дослідження передбачає наступну послідовність дій:

- мотивація;
- формулювання проблеми дослідження;
- пошук теоретичної основи розв'язання проблеми;
- формулювання гіпотез;
- перевірка гіпотез;
- авторський алгоритм пошуку розв'язання проблеми.

Виконання дипломної (бакалаврської) роботи після вибору та формулювання теми умовно поділено на такі *етапи*:

1. Складання індивідуального календарного плану роботи.
2. Пошук наукових першоджерел за темою, їх аналіз, складання бібліографії.
3. Складання розгорнутого плану дипломної (бакалаврської) роботи.
4. Підготовка першого варіанту теоретичної частини:
 - а) обґрунтування актуальності обраної теми;
 - б) постановка мети і конкретних завдань дослідження;
 - в) визначення об'єкта та предмета дослідження;
 - г) вибір методів проведення дослідження.
5. Проведення емпіричних досліджень. Опис процесу дослідження.
6. Статистичний аналіз отриманих результатів.
7. Інтерпретація отриманих результатів дослідження
8. Формулювання висновків та оцінювання отриманих результатів.
9. Підготовка тексту, технічне оформлення та подання роботи науковому керівникові.
10. Доопрацювання тексту з урахуванням зауважень наукового керівника.
11. Проходження попереднього захисту роботи на кафедрі, її доопрацювання

з урахуванням зауважень.

12. Подання остаточного варіанта роботи зовнішньому рецензентові.

13. Підготовка до публічного захисту.

14. Публічний захист.

Складання індивідуального календарного плану роботи сприяє своєчасному та якісному її виконанню. План складається з урахуванням визначених термінів проміжного контролю виконання бакалаврської роботи. Здобувачі зобов'язані дотримуватися термінів проміжного контролю виконання бакалаврської роботи, своєчасно надавати науковому керівникові проміжні звіти про результати власного дослідження. Структура роботи передбачає емпіричне дослідження, статистичний аналіз його результатів та інтерпретацію даних (*окрім робіт з теорії та історії державного управління, державної служби та місцевого самоврядування*).

Пошук літератури за темою (*наукові статті, монографії, автореферати, тексти захищених та оприлюднених дисертацій*) є досить відповідальною справою, оскільки визначає ступінь інформованості здобувача в досліджуваній галузі. Пошук має охоплювати як літературу попередніх років, так і публікації періодичних видань останніх 5–10 років (*не менше 30% від загального обсягу використаної літератури*). Перевага має віддаватися першоджерелам. Пошук у мережі Інтернет дає змогу отримати найактуальнішу інформацію про стан розробленості проблеми, про найновіші напрями сучасних досліджень та їх результати, проте вимагає виваженого та обережного підходу до оцінки якості та ступеня наукової обґрунтованості наявних джерел.

Під час пошуку й аналізу джерел слід заздалегідь потурбуватися про підготовку бібліографії та про коректність посилань у процесі написання роботи. Тому, цитуючи та покликаючись на окремих авторів та їхні роботи, слід одразу зазначати всі необхідні дані: прізвище автора, його ініціали, назву статті чи книги, видання, рік, том, номер, сторінку. Доцільно із самого початку готувати список використаних джерел згідно з чинними вимогами на окремих аркушах паперу чи в окремому файлі: це полегшує процес написання й

оформлення роботи та гарантує коректність посилань.

Організація та проведення емпіричних досліджень (які є обов'язковими для окремих тем бакалаврських робіт) ґрунтуються на наукових та етичних принципах наукового дослідження. Продуманість організаційних аспектів (підготовка необхідних матеріалів: тестів, опитувальників, бланків для відповідей) суттєво полегшує сам процес дослідження й опрацювання його результатів. Аналіз і статистичне опрацювання отриманих даних, інтерпретація результатів досліджень і формулювання висновків є підсумком виконаної роботи.

У процесі роботи з першоджерелами (науковою літературою) слід особливо пам'ятати про недопустимість академічного плагіату та інших видів порушення норм академічної доброчесності, зокрема оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства (*відповідно до статті 42 Закону України «Про освіту»*). Здобувач вищої освіти зобов'язаний виконувати всі етапи опрацювання теми самостійно, посилаючись на всі використані ним думки, погляди, ідеї із зазначенням їх реальних авторів і джерел. Не пізніше ніж за тиждень до попереднього захисту кваліфікаційної роботи здобувач вищої освіти зобов'язаний надати на випускову кафедру її електронну версію, з метою і для виявлення академічного плагіату, контроль за яким покладений на завідувачів кафедр та наукових керівників. Від порушень норм академічної доброчесності та плагіату, що є недопустимим у будь-якому вигляді, слід відрізняти ступінь оригінальності тексту роботи, який визначається під час її перевірки спеціальними програмними засобами та полягає у відсотковій долі тексту, який не є запозиченим із інших джерел (включаючи цитати). Після завершення первинної роботи над текстом бакалаврського дослідження здобувачу рекомендується самостійно перевірити його означеними засобами та переконатися, щоб визначений таким чином ступінь оригінальності становив не менше 70%.

1.1. Структура кваліфікаційної (бакалаврської) роботи

Складання розгорнутого плану бакалаврської роботи після проведення аналізу джерел дозволяє оптимально структурувати матеріал і переконливо презентувати ідею дослідження, його результати та висновки. Під час роботи над текстом попередньо складений план може уточнюватися та корегуватися.

За структурою бакалаврська робота має містити в собі:

- титульний аркуш – 1 сторінка;
- зміст – 1 сторінка;
- перелік умовних скорочень (за потребою) – 1 сторінка; вступ – 3–4 сторінки;
- основну частину – 35–45 сторінок;
- загальні висновки – 3–4 сторінки;
- список використаних джерел – 50 і більше найменувань; додатки (за потребою).

1.1.1. На титульному аркуші зазначають (див. додаток В):

- найменування закладу вищої освіти;
- найменування структурного підрозділу та кафедри; • прізвище, ім'я, по батькові автора;
- тему бакалаврської роботи;
- посаду, науковий ступінь, вчене звання, прізвище, ініціали наукового керівника;
- прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання зовнішнього рецензента;
- місто та рік написання роботи.

1.1.2. Зміст подають на початку роботи: він містить у собі назви та номери початкових сторінок усіх розділів і підрозділів бакалаврської роботи, висновків, списку літератури та додатків. Зміст зручно оформляти у вигляді таблиці з двох стовпчиків, один із яких містить назви розділів, підрозділів, а інший – нумерацію сторінок; зовнішні межі (рамки) таблиці не відображають.

1.1.3. У тексті бакалаврської роботи можна використовувати лише загальноприйняті скорочення. Якщо в роботі вжито маловідомі аббревіатури чи символи, то їхній перелік слід подати окремим списком. «Список умовних скорочень» друкують двома колонками: у лівій колонці в алфавітному порядку скорочення, у правій – їх розшифровку; такий список розміщують після «Змісту».

1.1.4. У вступі (*обсягом до чотирьох сторінок*) стисло характеризують проблему, стан її теоретичного й практичного опрацювання, актуальність, аргументують доцільність проведення певних досліджень.

1.1.5. У вступі мають бути висвітлені такі питання:

- актуальність теми;
- об'єкт дослідження;
- предмет дослідження;
- мета дослідження;
- завдання дослідження;
- теоретична основа;
- методологічна база дослідження;
- теоретична та практична значущість результатів дослідження;
- структура бакалаврської роботи.

Сутність основних структурних елементів вступу:

Актуальність теми – обґрунтування актуальності досліджуваної проблеми, її теоретичної та практичної значущості, визначення проблемної ситуації. Проблемна ситуація – це певний стан напруги в суспільстві, пов'язаний з окремою соціальною проблемою і дефіцитом знань щодо її вирішення.

Об'єкт – явище або процес, що породжує проблемну ситуацію та є обраним для вивчення.

Предмет міститься в межах об'єкта: це певна частина чи аспект об'єкта, які безпосередньо досліджуються. Предмет дослідження не може бути тотожним назві бакалаврської роботи.

Мета як запланований результат відображає спрямованість досліджень і за змістом відповідає темі роботи. Формулюючи мету, не слід писати «Вивчення...», «Дослідження...», оскільки ці слова відображають засіб досягнення мети, а не саму мету. Змістовна точність і лаконічність є головними вимогами до формулювання мети, гіпотези, об'єкта та предмета дослідження.

Завдання дослідження мають включати як теоретичний, так і практичний аспекти роботи, чітко висвітлювати, що має бути зроблене (які теоретичні аспекти буде проаналізовано; теоретичні підходи, що порівнюватимуться; прогнозовані емпіричні дані; сталі та перемінні, які мають бути враховані; способи аналізу, що повинні бути застосовані для опрацювання отриманих даних, рекомендації, що мають бути розроблені на основі отриманих результатів).

Теоретична основа – фундаментальні положення, що сформували собою теоретико-методологічні засади бакалаврської роботи.

Методологічна база дослідження – перелік методів та методик і конкретних результатів, отриманих завдяки їх застосуванню.

Усі дослідницькі методи можна розподілити на: *теоретичні методи* (аналіз, синтез, узагальнення тощо) та *методи збору емпіричної інформації* (вторинний аналіз статистичної інформації, опитування (анкетування/інтерв'ю), спостереження, експеримент тощо). Від цих двох груп наукових методів слід відрізнити *методи обробки наукових даних* (якісні і кількісні, серед останніх – спеціальні методи математичної статистики).

Обґрунтований вибір методів спирається передусім на розуміння специфіки об'єкта і предмета дослідження, а конкретні методики визначаються поставленими задачами й умовами проведення дослідження. Обґрунтування вибору методів дослідження повинно бути наведено в практичній частині роботи.

Теоретична та практична значущість результатів дослідження становить собою відомості про використання результатів дослідження або рекомендації щодо їх використання (відомості про впровадження результатів

досліджень на практиці слід приводити із зазначенням організацій, в яких здійснено таке впровадження, форм реалізації та реквізитів відповідних документів).

Структура бакалаврської роботи містить у собі відомості про загальний обсяг тексту у сторінках, кількість використаних джерел і додатків.

1.1.6. Основна частина кваліфікаційної (бакалаврської) роботи складається з двох розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів. В кінці кожного розділу формулюють висновки зі стислим викладенням наведених у розділі наукових і практичних результатів, що дозволяє систематизувати загальні висновки та вивільнити їх від зайвих подробиць.

У розділах основної частини подають:

- огляд літератури з досліджуваної проблеми;
- опис основних методів досліджень;
- опис результатів досліджень;
- аналіз результатів.

Основна частина бакалаврської роботи складається з *теоретичної* (викладеної у першому розділі) та *практичної (прикладної)* складових (викладеної у другому розділі) наукового дослідження.

Зокрема, у першому розділі подають *огляд літератури* (не більше 10% від обсягу роботи) із досліджуваної проблеми та теоретичні міркування автора бакалаврської роботи. Заголовок цього розділу має змістовно відображати сутність проблеми, яка розглядається в бакалаврській роботі. Дотримуючись принципів послідовного та цілісного викладу наукових матеріалів, слід стисло й лаконічно висвітлити ступінь розкриття проблеми в сучасній вітчизняній та зарубіжній науковій думці, зазначити ті питання чи аспекти досліджуваної проблеми, які потребують вивчення. Аналізуючи літературні джерела, слід вказати на різнобічне потрактування проблеми та висловити *власне ставлення* до тих чи інших положень. Дотримуючись принципів наукової етики, необхідно перевірити відповідність посилань і цитувань: перевагу слід віддавати першоджерелам; подвійний переклад чи перецитування є

неприпустимим. У першому розділі, як правило, обґрунтовують і вибір напряму досліджень, розробляють загальну методологічну базу проведення дослідження. Розділ завершується коротким резюме стосовно доцільності проведення досліджень у цій галузі (висновки до розділу мають обсяг однієї, максимум двох сторінок).

У другому розділі, що належить до практичної частини роботи, описують власне емпіричні чи експериментальні дослідження та їх результати.

Основна частина роботи – це *аналіз* отриманих у процесі дослідження результатів. Недостатня увага до цієї частини бакалаврської роботи є типовою помилкою. Саме організація дослідження, його методологічна розробка й аналіз отриманих даних відображають здатність оперувати теоретичними знаннями, застосовувати їх на практиці та робити самостійний аналіз. Такий аналіз виконують із застосуванням методів статистичного опрацювання результатів, які обирають згідно з метою, завданнями і специфікою дослідження. Якщо неможливо застосувати засоби статистики, виконують змістовний аналіз даних. Адекватність застосованих методів статистичного аналізу відображає рівень теоретико-методологічної підготовки бакалавра.

В аналітичній частині роботи порівнюють отримані результати із аналогічними літературними даними й аналізують збіги й відмінності або негативні результати, оцінюючи, чи вдалося виконати завдання дослідження, досягнути мети, підтвердити гіпотези.

1.1.7. Загальні висновки – заключна частина роботи обсягом 3–4 сторінки. У висновках коротко описують основні наукові та практичні результати, отримані у процесі роботи, аргументуючи їх кількісними та якісними показниками. Висновки мають інформувати про досягнення мети дослідження та виконання конкретних поставлених завдань. Доцільно висловити власне бачення подальших перспектив дослідження проблеми.

1.1.8. Список використаних джерел подають за алфавітним принципом: український алфавіт береться за основу для подання літератури, написаної кирилицею, англійський – для літератури латинських абеток.

Мінімальна кількість наведених у списку використаних джерел – 50 найменувань (монографії, статті, збірники тощо).

1.1.9. Додатки бакалаврської роботи можуть містити в собі (у випадку, якщо в роботі були використані відповідні матеріали):

- інструкції та методики, застосовані в процесі виконання роботи;
- результати досліджень (у зведених таблицях);
- таблиці проміжних цифрових даних тощо;
- ілюстрації.

1.4. Типові недоліки та помилки під час підготовки роботи

- Автор не проявив самостійності, робота становить собою компіляцію або плагіат (ступінь оригінальності менший за 70%, власна позиція не виражена).
- Зміст бакалаврської роботи не відповідає плану або не розкриває тему повністю чи в її основній частині.
- Сформульовані розділи (підрозділи) не відображають реальну проблемну ситуацію, стан дослідження предмета.
- Мета дослідження не пов'язана з проблемою, сформульована абстрактно і не виявляє специфіки об'єкта і предмета дослідження.
- Не зроблено глибокого і всебічного аналізу сучасних офіційних і нормативних документів, нової спеціальної літератури з теми дослідження (останні 2–10 років).
- Аналітичний огляд вітчизняних і зарубіжних публікацій з теми роботи має форму анотованого списку і не відображає рівня досліджуваності проблеми.
- Кінцевий результат не відповідає меті дослідження, висновки не відповідають поставленим завданням.
- У роботі бракує посилань на першоджерела або цитати не відповідають бібліографічному покажчику.
- Бібліографічний опис джерел у списку використаної літератури наведено довільно, без дотримання вимог державного стандарту.

- Як ілюстративний матеріал використано таблиці, діаграми, схеми, запозичені не з першоджерел, а з підручника, навчального посібника, монографії або наукової статті.
- Обсяг та оформлення роботи не відповідають вимогам, робота виконана неохайно, з помилками.

РОЗДІЛ 2

ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (БАКАЛАВРСЬКОЇ) РОБОТИ

2.1. Загальні вимоги до структури

Оскільки бакалаврська робота є науковим дослідженням, мовне оформлення тексту має відповідати загальним головним вимогам щодо наукового стилю викладу. Для наукового тексту притаманний формально-логічний спосіб подання матеріалу, смислова завершеність, цілісність і зв'язність. Об'єктивність викладу забезпечується також і вказівками на джерело повідомлення чи певної думки. У процесі мовного оформлення слід дотримуватися смислової точності та ясності як ознак науковості інформації.

Структура роботи має відповідати її змісту: виділення розділів, підрозділів, пунктів спрямоване на висвітлення головної ідеї і підпорядковане внутрішній логіці роботи. Слід стежити, аби стрижнева ідея роботи не губилася у текстах розділів та підрозділів, а її головна думка наскрізно проходила через увесь текст.

У сучасній науковій літературі особовий стиль викладення матеріалу змінюється на безособовий: займенник «я» не вживається, а займенник «ми» поступово виходить із ужитку. Безособовий стиль полягає у таких формулюваннях: «Можна вважати..., виявлено..., доведено..., розроблений комплексний підхід...». Не рекомендовано вживати слова та вислови, які не відповідають науковому стилю мовлення чи є занадто категоричними, зокрема «очевидно», «загальновідомо» тощо.

Під час написання бакалаврської роботи слід дотримуватися таких вимог до тексту:

- чіткість побудови та викладу матеріалу;
- логічна послідовність;
- переконливість і достатність аргументації;
- лаконічність і точність визначень та формулювань;
- конкретність результатів дослідження;

- адекватні засоби опрацювання даних (математична статистика, якісний аналіз);
- обґрунтованість висновків та рекомендацій.

2.2. Загальні вимоги до оформлення

Бакалаврська робота оформляється шляхом роздрукування на комп'ютері на одному боці аркуша білого паперу формату А4.

Обсяг основної частини роботи має становити 45–50 сторінок комп'ютерного набору (згідно рекомендацій МОН України з розрахунку того, що на виконання роботи відводиться 3 кредити ECTS і відповідна кількість годин за навчальним планом), шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал 1,5 строки, абзацний відступ – 1,25 см, поля: праве – 10 мм, ліве – 20 мм, верхнє та нижнє – 20 мм). Список літератури та додатки в обсяг основної частини роботи не входять.

Співвідношення теоретичної і практичної частини: близько 40% тексту має становити теоретична частина, близько 60% – практична.

Список використаних джерел має складатися з не менш, аніж 50 найменувань, з них не менше третини – такі, що видані за останні 2–10 років, і мінімум 3 джерела іноземними мовами.

2.1.1. Правила оформлення тексту

Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, таблиць, рисунків подають цифрами без знака №. Сторінки нумерують у верхньому правому кутку аркуша. Титульний аркуш зараховують до загальної нумерації сторінок; номер сторінки на титульному аркуші не зазначають.

Кожний розділ починають з нової сторінки. Назви розділів друкують прописними літерами напівжирним шрифтом посередині рядка, крапку після номера розділу і назви розділу не ставлять. Наприклад:

РОЗДІЛ 1

НАЗВА РОЗДІЛУ

ЗМІСТ, ВСТУП, ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ, **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ** як назви складових частин роботи друкують посередині рядка, прописними літерами напівжирним шрифтом, не нумерують, крапку в кінці назви не ставлять.

Заголовки й підзаголовки виділяють від основного тексту зверху і знизу двома абзацними відступами. Підрозділи нумерують у межах кожного розділу, наприклад, перший підрозділ другого розділу. Після номера підрозділу ставлять крапку; назву підрозділу друкують у тому самому рядку; у кінці назви підрозділу крапку не ставлять. Назви підрозділів друкують з абзацу напівжирним шрифтом з першої прописної літери.

Наприклад:

2.1. Назва підрозділу

Підрозділ може містити пункти. Нумерація пунктів аналогічна до нумерації підрозділів, наприклад, другий пункт третього підрозділу першого розділу. Нумерацію та заголовки пунктів друкують у рядку основного тексту з абзацного відступу, напівжирним шрифтом, з крапкою.

Наприклад:

1.3.2. Назва пункту. Текст пункту.

2.2.2. Правила оформлення таблиць

Таблиці використовують для подання цифрового матеріалу або іншої інформації (за потребою). Таблиці нумерують послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) у межах розділу або наскрізно по всій роботі. У правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують надпис «Таблиця» із зазначенням її номера. Номер таблиці має складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: «Таблиця 1.2.» (друга таблиця першого розділу або порядкового номера у випадку наскрізної нумерації).

Таблицю розташовують безпосередньо після тексту, в якому йдеться про таблицю або про наведені в ній дані, чи на наступній сторінці. Якщо у тексті є

покликання на дані таблиці, то в логічно зручному місці у круглих дужках зазначають (Табл. 1.1.) або записують «...як це видно з Табл. 1.1.».

Назву таблиці друкують симетрично до тексту над таблицею; назву не підкреслюють, крапку в кінці не ставлять.

2.2.3. Правила подання ілюстрацій

Ілюстрації (схеми, креслення, діаграми, графіки, фотографії, рисунки) повинні відповідати тексту, а текст – ілюстраціям. Діаграми та графіки застосовують для унаочнення результатів статистичного опрацювання даних, одержаних у процесі дослідження (за потребою).

Ілюстрації позначаються словом «Рис.», нумеруються послідовно у межах розділу або наскрізно по всій роботі. Номер ілюстрації при нумерації в межах розділу повинен складатися з номера розділу та порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка. Назви ілюстрацій розміщують після їхніх номерів. Наприклад: Рис. 1.2. (другий рисунок першого розділу).

Підпис ілюстрації має чотири основних елементи:

- скорочене слово рисунок – «Рис.»;
- порядковий номер ілюстрації – арабськими цифрами без знака «№» «Рис. 1.1.»;
- назву ілюстрації;
- експлікацію, яка пояснює значення цифр і позначень на ілюстрації.

2.2.4. Оформлення додатків

Додатки є продовженням бакалаврської роботи. Кожен додаток починається з нової сторінки. Додатки позначають послідовно великими літерами українського алфавіту, за винятком літер Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь (єдиний додаток позначають як «Додаток А»). Додатки можуть бути поділені на окремі розділи: «Додаток А.3», «Додаток А.3.1».

Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої прописної друкується слово «Додаток». У наступному рядку малими літерами (з першої прописної) посередині рядка друкується заголовок додатка.

Додатки мають спільну нумерацію з рештою сторінок роботи. Їх

нумерують, як і сторінки роботи, – у верхньому правому кутку.

2.3. Загальні правила покликання на використані джерела

Використовуючи інформацію з джерел, наведених у списку наприкінці роботи, потрібно робити покликання: а) на джерело в цілому; б) на декілька джерел одразу; в) на певну сторінку окремого джерела. Покликання на джерела в тексті роботи подають у квадратних дужках; номер джерела у покликанні має відповідати його номеру у списку використаних джерел. У випадку а) це одне число – наприклад, [24]; у випадку б) – декілька номерів джерел, які розділяються крапкою з комою: [2; 4; 5; 17]; у випадку в) – номер джерела із зазначенням сторінки або сторінок: наприклад, [123, с.24] або [89, с.145–147].

У випадку покликання на авторів їх ініціали пишуть перед прізвищем; в той же час у бібліографічному описі на першому місці ставлять прізвище, а потім – ініціали. При цитуванні певної думки слід обов'язково вказувати джерело, з якого взято цитату, і точно зазначити сторінку. Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати треба починати і закінчувати лапками й наводити в тій граматичній формі, у якій він поданий у джерелі, зберігаючи авторське написання;

б) цитування має бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручування думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців під час цитування допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками, їх ставлять у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, у кінці).

Список використаних джерел оформляють відповідно до чинних вимог державних стандартів. Джерела можна розміщувати в порядку покликань у тексті або в алфавітному порядку прізвищ перших авторів чи заголовків (другий варіант є найбільш поширеним). Після інформації про автора та назви джерела подають інформацію про видання. Скорочено подають назви столиць та інших великих міст (наприклад, «Львів», «Харків», проте «К», « N.Y.»),

через пробіл і двокрапку вказують назву видавництва без лапок, опускаючи слово «видавництво» (наприклад, К. : Основи, Львів : Просвіта, Вид-во Львів, ун-ту), після назви видавництва ставлять кому (,) і подають рік видання (наприклад, Львів : Каменяр, 2000), зазначають обсяг книги (наприклад, 483 с.); у разі бібліографічного опису статей подають сторінки, на яких вона міститься у загальному джерелі (наприклад, С. 34–63). У разі покликання на джерела, оприлюднені у всесвітній мережі Internet (World Wide Web), слід приводити: 1) автора та назву джерела згідно із загальними вимогами; 2) електронну адресу ресурсу віддаленого доступу із зазначенням слів «Режим доступу» (чи «Доступ») або аббревіатури «URL» (Uniform Resource Locator — Уніфікований покажчик ресурсу); 3) відомості про дату звернення до електронного ресурсу віддаленого доступу: число, місяць і рік (у круглих дужках) після слів «дата звернення». Якщо електронний ресурс має унікальний ідентифікатор DOI (Digital Object Identifier – Ідентифікатор цифрового об'єкта) або інший постійний ідентифікатор, замість електронної адреси цього ресурсу рекомендовано зазначати його ідентифікатор. Для запобігання помилок у наведенні електронної адреси рекомендовано подавати її в один рядок (наприклад: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>).

Приклади оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел наведено в додатку Д.

РОЗДІЛ 3

ПРОЦЕДУРА ПУБЛІЧНОГО ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ (БАКАЛАВРСЬКОЇ) РОБОТИ

3.1. Підготовка до публічного захисту

Підготовка до публічного захисту та публічний захист є логічним завершенням виконання бакалаврської роботи. Кафедрою встановлюються контрольні терміни звітування студента-бакалавра. Науковий керівник здійснює:

- перевірку виконання плану дослідження;
- рекомендації щодо відбору джерел інформації та застосування методів дослідження;
- контроль за дотриманням термінів підготовки бакалаврської роботи.

Не пізніше ніж за 1 місяць до захисту відбувається попереднє обговорення бакалаврської роботи (передзахист), яке проходить на засіданні випускової кафедри (або спільного засідання кафедр, за потребою чи у випадку з міждисциплінарною темою). У свою чергу, не пізніше ніж за тиждень до передзахисту робота подається науковому керівникові. Керівник з'ясовує ступінь готовності роботи, відповідність її вимогам, засвідчує відсутність плагіату та належний ступінь оригінальності тексту і рекомендує допустити роботу до презентації перед комісією у складі не менше трьох провідних фахівців відповідної кафедри (або кафедр).

У разі успішного проходження попереднього захисту студент має доопрацювати роботу згідно з пропозиціями і зауваженнями наукового керівника та рецензентів, а керівник подає у письмовій формі відгук про бакалаврську роботу за такою схемою:

- актуальність дослідження;
- ефективність використаної методології наукового пошуку;
- рівень використання набутих у процесі навчання теоретичних знань;
- перспективність запропонованих рекомендацій і висновків;

- недоліки роботи.

Остаточний варіант написаної і відповідно оформленої бакалаврської роботи подається в деканат у визначений строк (термін остаточного подання роботи визначає декан та доводить до відома студентів і наукових керівників). У випадку невиконання відповідних вимог чи несвоєчасного подання бакалаврської роботи на кафедру студент не допускається до захисту. Робота також не допускається до захисту у випадку виявлення плагіату чи факту фальсифікації результатів дослідження.

Бакалаврська робота подається на рецензування визначеному кафедрою зовнішньому рецензентові. У рецензії зазначають:

- вміння поставити проблему й обґрунтувати її актуальність; • логічну послідовність викладу матеріалу;
- розуміння автором проблеми;
- повноту аналізу літератури (вітчизняної та зарубіжної);
- конкретні зауваження (якщо такі виникають у рецензента) щодо недостатньої аргументованості тверджень, висновків, адекватності застосованих методик, обраних методів опрацювання результатів, коректності та обґрунтованості формулювань та висновків;
- самостійність, оригінальність осмислення матеріалу;
- відповідність мови та стилю роботи нормам науковості;
- коректність цитувань і технічне оформлення.

Рецензія містить також і рекомендації щодо оцінки роботи.

Бакалаврську роботу студент захищає прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії (ЕК) у присутності наукового керівника.

Оцінку за бакалаврську роботу виставляють з урахуванням рекомендованої зовнішнім рецензентом оцінки, доповіді студента на засіданні екзаменаційної комісії та повноти відповідей на запитання під час захисту роботи.

До процедури передзахисту та захисту бакалаврських робіт, а також до апелювання щодо їх результатів можуть залучатися представники

студентського самоврядування.

3.2. Публічний захист роботи

складається з таких структурних частин, як 1) доповідь студента, та 2) відповіді на поставлені запитання. У доповіді на захисті, яка триває 7–10 хвилин, студент має висвітлити зміст дослідження, його мету, завдання, предмет та об'єкт, обґрунтувати вибір теми, ступінь її висвітлення в науковій літературі. Основна частина доповіді має бути присвячена викладенню наукової новизни роботи, результатів дослідження, практичних висновків і рекомендацій.

Рекомендована структура доповіді та зміст її окремих елементів наведено у таблиці:

Структурний елемент доповіді	Зміст	Рекомендована тривалість, <i>хвилин</i>
Загальна характеристика роботи	Стисло: актуальність дослідження, характеристика проблеми, об'єкт, предмет і мета роботи, стан і досвід розв'язання проблеми	2–3
Характеристика проведеного дослідження	Описання власних досліджень і розробок: визначення обраних шляхів дослідження й розв'язання проблеми, аналітичні обґрунтування аргументів і фактів, огляд методик і локальних результатів досліджень, виконаних розрахунків, створених моделей чи схем. Увага концентрується на аргументації положень наукової новизни	2–3
Результати і висновки	Характеристика отриманих наукових і практичних результатів, пропозицій і рекомендацій, загальні висновки. Увага концентрується на власномувнеску в розв'язання проблеми	3–4

Успішність виступу зумовлена дотриманням певних правил, зокрема:

- упевнено й системно викладати результати своєї роботи, користуватися текстом лише за необхідності, що засвідчуватиме належну підготовку до виступу;
- не використовувати довгі складні фрази й словосполучення, намагатися

вживати короткі речення;

- не перевантажувати виступ цифрами, фактами й цитатами;
- давати чіткі, суттєві відповіді на запитання та зауваження;
- суворо дотримуватися регламенту.

Слід пам'ятати, що оцінює знання здобувача екзаменаційна комісія на підставі публічного захисту, тому відповіді на запитання членів комісії мають велике значення.

У відповідях на питання членів комісії бажано уникати двох крайностей: 1) зайвої стислості й категоричності, та 2) надмірної багатослівності. Зайва стислість і категоричність часто справляє враження «втєчі» від відповіді на питання і свідчить про невміння вести наукову полеміку та дискусію. Аналогічне враження справляє і надлишок роз'яснень.

Культура мовлення та дотримання регламенту є обов'язковим елементом культури й етики наукових повідомлень.

Бажано ознайомитися з приміщенням напередодні захисту, продумати, як краще забезпечити унаочнення. Якщо це можливо, доцільно заздалегідь відвідати захист інших студентів.

3.3. Критерії оцінювання кваліфікаційної (бакалаврської) роботи

1. Уміння порушити проблему й обґрунтувати її актуальність.
2. Рівень опрацювання теми, повнота її розкриття.
3. Творчий підхід, самостійність, оригінальність в опрацюванні матеріалу.
4. Повнота аналізу літературних джерел.
5. Методологічна грамотність.
6. Адекватність застосованих методів дослідження.
7. Адекватність досліджуваної групи меті дослідження.
8. Адекватність застосування статистичних методів опрацювання даних.
9. Якість інтерпретації та аналізу отриманих результатів дослідження.
10. Відповідність висновків гіпотезі та меті дослідження, коректність

висновків.

11. Мовне оформлення та володіння стилем наукового викладу; коректність цитувань, оформлення бібліографії.

12. Правильність та акуратність оформлення бакалаврської роботи.

13. Доповідь на захисті, її відповідність виконаній роботі; інформативність отриманих результатів; культура мовлення.

14. Вміння коректно, стисло, точно відповідати на запитання.

Оцінка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи виводиться на підставі підсумування балів, виставлених членами ЕК під час захисту роботи. Кожен із оцінюваних аспектів має певну максимально можливу кількість балів:

- уміння поставити проблему й обґрунтувати її актуальність; рівень опрацювання теми, повнота її розкриття; повнота аналізу літературних джерел; методологічна грамотність, адекватність застосованих методів дослідження; валідність досліджуваної вибірки; якість інтерпретації та аналізу отриманих результатів дослідження; відповідність висновків гіпотезі та меті досліджень; коректність висновків; творчий підхід; самостійність, оригінальність в опрацюванні матеріалу – до 50;
- мовне оформлення та володіння стилем наукового викладу – до 10;
- правильність та акуратність оформлення бакалаврської роботи та бібліографії до неї – до 10;
- доповідь на захисті – до 20;
- якість відповідей за питання членів ЕК – до 10.

Оцінка бакалаврської роботи, яка виставляється як державний іспит, виводиться за загальною сумою балів:

Сума балів за всі види навчальної діяльності/Local grade	Оцінка ЄКТС/ECTS grade		Оцінка за національною шкалою/National grade	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	Excellent	Відмінно	Зараховано/Passed
82-89	B	Good	Добре	
75-81	C			
68-74	D	Satisfactory	Задовільно	
60-67	E			
35-59	FX		Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано/Fail
1-34	F	Fail	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Оцінка «*відмінно*» виставляється, якщо до бакалаврської роботи немає суттєвих зауважень: написана вона на високому теоретичному рівні, містить елементи наукової новизни, самостійні висновки та практичні рекомендації. Доповідь студента на захисті змістовна, логічна, обґрунтована; відгук керівника й рецензія схвальні; відповіді на запитання членів ЕК чіткі, правильні й аргументовані; робота за всіма параметрами відповідає встановленим вимогам.

Оцінку «*добре*» студент отримує в разі достатнього рівня розкриття теми дослідження, наявності окремих недоліків не принципового значення – наприклад, поверховий і неповний аналіз літературних джерел, недостатній і не критичний розгляд дискусійних позицій, концепцій, теорій, нечітко визначені елементи новизни та практичного значення, окремі зауваження в рецензії та відгуку наукового керівника. Проте в цілому недоліки кардинально не змінюють позитивну оцінку роботи, відповіді на запитання членів ЕК в основному правильні; робота оформлена в межах встановлених вимог.

Оцінка «*задовільно*» виставляється, якщо тема бакалаврської роботи здебільшого розкрита, але є недоліки змістовного характеру: нечітко сформульовані мета, завдання, об'єкт і предмет дослідження; надмірна описовість в аналізі літературних джерел, обмежений аналіз дискусійних точок зору; добір інформаційних матеріалів не завжди обґрунтований; висновки

обмежені, конкретні пропозиції не аргументовані; рецензія і відгук містять суттєві зауваження, які не набули чітко пояснення під час захисту; доповідь студента була невдалою, науково обмеженою, відповіді на запитання членів ЕК не були вичерпними і достатньо аргументованими; є зауваження щодо оформлення дипломної роботи.

Оцінку «незадовільно» студент отримує, якщо зміст не відповідає обраній темі; належним чином не сформульовано мету, завдання, об'єкт та предмет дослідження; порушено логіку й послідовність викладу матеріалу, розділи не взаємоузгоджені; відсутній огляд сучасних літературних джерел; аналіз проблеми поверховий; використані застарілі інформаційні джерела; відсутні особисті висновки і пропозиції; рецензія і відгук негативні або містять численні принципові зауваження; незадовільні відповіді на запитання членів ЕК; оформлення дипломної роботи не відповідає чинним вимогам.

У разі, якщо студент не задоволений результатами захисту кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, він має право подати апеляцію, написавши заяву на ім'я голови Апеляційної комісії МАУП (не пізніше 1 години після оголошення результатів).

ДОДАТКИ

Додаток А

Заява

про затвердження теми дипломної (бакалаврської) роботи

Завідувачу кафедри організації
туристичної діяльності ННІУЕБ

(науковий ступінь, вчене звання, ПІБ)
студента (ки) групи _____

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Заява

Прошу затвердити тему моєї дипломної (бакалаврської) роботи за
першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти _____

(назва теми)

і призначити науковим керівником (посада, науковий ступінь, вчене звання,
прізвище й ініціали викладача).

Дата

Підпис

Контакти:

**Зразок особистого календарного плану виконання дипломної
(бакалаврської) роботи**

№ з/п	Вид роботи	Термін виконання
1	Вибір теми. З'ясування стану вивчення проблеми в літературі. Складання бібліографії	
2	Визначення актуальності проблеми, предмета та об'єкта, гіпотез та завдань дослідження	
3	Складання розгорнутого плану роботи	
4	Написання теоретичної частини (перший варіант)	
5	Підбір методик і складання схеми дослідження	
6	Проведення власне досліджень	
7	Опрацювання отриманих результатів	
8	Уточнення мети, завдань та обґрунтування концепції роботи	
9	Підготовка тексту бакалаврської роботи	
10	Написання вступу та висновків	
11	Оформлення роботи	
12	Підготовка до захисту	
13	Подання роботи на рецензію	
14	Подання роботи з відгуком наукового керівника та рецензією на кафедрі	
15	Захист	

Зразок титульного аркуша дипломної (бакалаврської) роботи

**ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ
ЗАКЛАД «МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ
ПЕРСОНАЛОМ»
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УПРАВЛІННЯ, ЕКОНОМІКИ ТА
БІЗНЕСУ**

Кафедра _____

Прізвище, імя та по-батькові здобувача

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

/на прикладі _____/

Група: _____

Спеціальність: _____

Спеціалізація: _____

Рівень вищої освіти: _____

*Кваліфікаційна робота містить результати власних досліджень.
Використання ідей, результатів, текстів інших авторів мають посилання на
відповідне джерело.*

_____ ПІБ здобувача

Науковий керівник _____ -

Допущено до захисту ЕК

Завідувач кафедри _____

Приклади оформлення бібліографічного опису списку використаних джерел

Книга (один автор)	Іванова В. Д. Технологія виробництва продуктів бджільництва : курс лекцій. Миколаїв : МДАУ, 2009. 245 с.
Книга (два або три автори)	Боярин М. В., Нетробчук І. М. Основи гідроекології: теорія й практика : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 365 с.
Книга (п'ять і більше авторів)	Міжнародна торгівля / Ю. Г. Козак та ін. 5-те вид., перероб. та допов. Київ : Центр учб. літ., 2015. 272 с.
Стаття в журналі	Зайцева О. М. Варіантність у родовій категоризації іменників: (на матеріалі мовлення сучас. укр. телебачення). <i>Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія «Філологія»</i> . 2018. Т. 21, № 1. С. 121—130.
Розділ багатотомного видання	Етимологічний словник української мови : у 7 т. / уклад.: Р. В. Болдирев та ін. Київ : Наук. думка, 1989. Т. 3 : Кора—М. 552 с.
Дисертація	Герасименко Ю. А. Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття : дис. ... канд. філол. Наук : 10.01.05. Бердянськ, 2018. 259 с.
Автореферат дисертації	Скарга О. О. Транснаціоналізація туристичних послуг в умовах глобалізації : автореф. дис. ... канд. екон. наук : 08.00.02. Маріуполь, 2019. 22 с.
Стандарти	ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання. – К. : Держспоживстандарт України, 2007. – 74 с.
Джерела з мережі Інтернеті	Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII // База даних «Законодавство України» / ВР України. – URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 26.11.2018).

Додаток Ж

МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ
Навчально-науковий інститут управління, економіки та бізнесу

Схвалено на засіданні кафедри
організації туристичної діяльності
Протокол №1 від 31 серпня 2023

р.

завідувач кафедри, к.е.н., доц.
_____ М.М. Кривоберець

ТЕМАТИКА ДИПЛОМНИХ РОБІТ
Спеціальність 242 «Туризм і рекреація»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

1. Туристично-рекреаційний потенціал Румунії, використання для туристичної діяльності.
2. Туристично-рекреаційний потенціал Болгарії, використання для туристичної діяльності.
3. Туристично-рекреаційний потенціал Словаччини, перспективи використання в міжнародному туризмі.
4. Туристично-рекреаційний потенціал Словенії, перспективи використання в міжнародному туризмі.
5. Рекреаційний потенціал Італії, використання для міжнародного туризму.
6. Історико-культурний туристичний потенціал Греції, використання для міжнародного туризму.
7. Культурно-пізнавальний туризм у Польщі, перспективи розвитку.
8. Культурно-пізнавальний туризм в Угорщині, перспективи розвитку.
9. Культурно-пізнавальний туризм у Чехії, перспективи розвитку.
10. Екологічний туризм в Австрії, проблеми та перспективи розвитку.
11. Туристично-рекреаційні ресурси Івано-Франківської області, шляхи оптимізації використання.
12. Туристично-рекреаційні ресурси області, шляхи оптимізації використання.
13. Ресурсний потенціал культурно-пізнавального туризму Львівської області, шляхи оптимізації використання.
14. Організація екологічного туризму у Волинській області, шляхи підвищення ефективності.

15. Організація культурно-пізнавального туризму в Черкаській області, шляхи підвищення ефективності.
16. Організація подієвого туризму в Києві, шляхи підвищення ефективності.
17. Організація подієвого туризму в місті, шляхи підвищення ефективності.
18. Організація культурно-пізнавального туризму в місті, шляхи підвищення ефективності.
19. Організація культурно-пізнавального туризму в Кам'янці-Подільському, шляхи підвищення ефективності.
20. Організація лікувально-оздоровчого туризму в Полтавській області, шляхи підвищення ефективності.
21. Організація лікувально-оздоровчого туризму в області, шляхи підвищення ефективності.
22. Організація сільського зеленого туризму в Закарпатській області, шляхи підвищення ефективності.
23. Організація сільського зеленого туризму в області, шляхи підвищення ефективності.
24. Планування діяльності підприємства туристичної індустрії (на прикладі
25. Організація ефективного просування і продажу туристичного продукту (на прикладі
26. Створення та оптимізація іміджу туристичного підприємства (на прикладі ...).
27. Інноваційні стратегії розвитку туристичного підприємства (на прикладі
28. Застосування інформаційних технологій на підприємстві туристичної індустрії (на прикладі
29. Використання мережі Інтернет для поліпшення системи обслуговування споживачів туристичних послуг (на прикладі ...).
30. Якість обслуговування споживачів туристичних послуг (на прикладі ...).
31. Конкурентоспроможність послуг підприємства туристичної індустрії (на прикладі ...).
32. Формування та розвиток корпоративної культури на підприємстві туристичної індустрії (на прикладі
33. Моніторинг та оптимізація фінансово-економічних процесів на підприємстві туристичної індустрії (на прикладі
34. Маркетинговий аналіз діяльності підприємства туристичної індустрії (на прикладі
35. Організація внутрішньофірмового управління на туристичному підприємстві (на прикладі
36. Державне регулювання туристської діяльності в Україні.

37. Дослідження життєвого циклу продукту (послуги) підприємств індустрії гостинності і туризму (на прикладі готелю, ресторану, турфірми).
38. Основні напрямки розвитку вітчизняного туризму в Україні: історія, соціально-економічні аспекти.
39. Основні напрямки розширення ринку збуту туристських послуг.
40. Управління трудовою мотивацією працівників готелю.