

**ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «ВИШИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»**



**Навчальна програма
дисципліни**

**«Патентознавство в сфері ІТ»
(для бакалаврів)**

Київ 2018

Столярова Т.О. Програма вивчення дисципліни. «Патентознавство в сфері ІТ». – К.: МАУП, 2018. –26с.

Підготовлено доцентом кафедри комп'ютерних інформаційних систем і технологій Столяровою Т.О.

Перезатверджено на засіданні кафедри кафедри комп'ютерних інформаційних систем і технологій (Протокол № 9 від 24.03. 2018р.).

Схвалено вченою радою Інституту Комп'ютерно-інформаційних технологій

Столярова Т.О. Навчальна програма дисципліни «Патентознавство в сфері ІТ» (для освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»). – К.: МАУП, 2018. –26с.

Навчальна програма містить пояснювальну записку, тематичний план, зміст дисципліни „ Патентознавство в сфері ІТ ”, пояснювальне записку, тематичний план з дисципліни, зміст, питання для самоконтролю, підсумковий контроль, глосарій, форми контролю, список рекомендованої літератури.

© Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП), 2018.

МІСТ

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	4
II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН	5
III. ЗМІСТ	6
IV. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ	8
V. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	11
VI. ГЛОСАРІЙ	15
VII. ФОРМИ КОНТРОЛЮ	19
VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	20

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальний курс „**Патентознавство в сфері ІТ**” посідає важливе місце в підготовці фахівців вищої кваліфікації працівників комп’ютерної інженерії. Знання юридичних законів та методів захисту є необхідним для захисту інформації та ПЗ. Початок кожного століття ставить перед людством нові завдання, що пов’язані з досягнутим рівнем економічного і соціального розвитку держав. Сучасні моделі економічного розвитку мають ґрунтуватися на постійному прискоренні науково-технічного прогресу, що сприяє виникненню нових, сучасних об’єктів інтелектуально власності.

Мета вивчення дисципліни „Патентознавство в сфері ІТ”:

- ✓ засвоєння чинного законодавства щодо основних інститутів права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ;
- ✓ ознайомлення з системою реалізації майнових та немайнових прав суб’єктів права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ;
- ✓ вивчення механізму охорони об’єктів інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ;
- ✓ розгляд доцільності міжнародного співробітництва в сфері інтелектуальної власності і трансферу технологій патентознавства в сфері ІТ.

Завдання вивчення дисципліни полягає в тому, щоб студенти набули таких знань, умінь і навичок:

- ✓ аналізувати діюче законодавство та виявляти прогалини в ньому;
- ✓ на основі набутих знань вирішувати практичні ситуації та проблеми патентознавства в сфері ІТ;
- ✓ розробляти договори на придбання, створення, передачу прав та продаж об’єктів інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ;
- ✓ організовувати комерційні зв’язки з організаціями з приводу розроблення та використання об’єктів інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ;
- ✓ забезпечувати ефективну взаємодію структурних підрозділів підприємства, задіяних в інтелектуальній діяльності та патентознавства в сфері ІТ.

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
з дисципліни
«ПАТЕНТОЗНАВСТВО В СФЕРІ ІТ»

№ п/п	Назва змістового модуля та теми
I	Змістовний модуль I. Загальні положення права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Тема 1. Поняття права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Тема 2. Джерела права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Тема 3. Суб'єкти права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Тема 4. Об'єкти права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Тема 5. Захист та охорона права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Підсумковий модульний контроль
II	Змістовий модуль II. Форми інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Тема 6. Авторське право в сфері ІТ Тема 7. Суміжні права в сфері ІТ Тема 8. Патентне право в сфері ІТ Тема 9. Право інтелектуальної власності на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг в сфері ІТ Тема 10. Інститут прав на інші об'єкти права інтелектуальної власності в сфері ІТ Тема 11. Договори у сфері інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ Підсумковий модульний контроль
III	ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ
IV	ГЛОСАРІЙ
V	ФОРМИ КОНТРОЛЮ
VI	СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

III. ЗМІСТ
дисципліни
«ПАТЕНТОЗНАВСТВО В СФЕРІ ІТ»

Змістовий модуль 1. Загальні положення права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

Тема 1. Поняття права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Поняття та зміст права інтелектуальної власності.
 2. Поняття творчої діяльності та її результатів.
 3. Співвідношення понять інтелектуальна власність та власність.
- Література:* 1, 3, 4, 8, 15, 23, 24.

Тема 2. Джерела права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Джерела права інтелектуальної власності та їх систематизація
- Література:* 1, 3, 4, 6, 8, 15, 16, 18–24, 26, 29.

Тема 3. Суб'єкти права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Творець. Автор як суб'єкт права інтелектуальної власності.
 2. Правове становище роботодавців як суб'єктів права інтелектуальної власності.
 3. правонаступництво та спадкоємство прав інтелектуальної власності.
 4. Держава як володілець прав інтелектуальної власності.
- Література:* 3, 4, 8, 9, 12–19, 21, 24, 26–28, 30.

Тема 4. Об'єкти права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Поняття, класифікація об'єктів права інтелектуальної власності.
- Література:* 1, 3, 4, 6–8, 10, 11, 15, 16, 18–24, 26, 29.

Тема 5. Захист та охорона права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Різновиди форм емпіричних розподілів.
 2. Рівномірні розподіли. Процедура рівноміризації.
 3. Нормальні розподіли. Стандартний нормальний розподіл.
 4. Біноміальні розподіли.
 5. Пуассонівські розподіли.
 6. U -розподіли.
- Література:* 3, 4, 8, 9, 12–19, 21, 24, 26–28, 30.

Змістовий модуль 2. Форми інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

Тема 6. Авторське право в сфері ІТ

1. Поняття та юридична природа авторського права.

Література: 7, 8, 9, 11, 19, 21, 24, 26, 30.

Тема 7. Суміжні права в сфері ІТ

1. Особливості суміжних прав?

Література: 3, 4, 8, 10, 11, 15, 21, 24–26, 29.

Тема 8. Патентне право в сфері ІТ

1. Поняття та предмет патентного права.

Література: 5, 10, 14, 15, 24, 26, 29.

Тема 9. Право інтелектуальної власності на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг в сфері ІТ

1. Загальна характеристика комерційного найменування.
2. Поняття та види торговельних марок.
3. Поняття та види географічних зазначень.

Література: 3, 9, 10, 11, 17, 21, 26, 29.

Тема 10. Інститут прав на інші об'єкти права інтелектуальної власності в сфері ІТ

1. Поняття «наукове відкриття» та його ознаки.
2. Поняття та критерії охороноздатності раціоналізаторської пропозиції.
3. Поняття та критерії охороноздатності топографії інтегральної мікро-схеми.

Література: 7, 8, 10, 13, 17, 28, 29.

Тема 11. Договори у сфері інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Ліцензійний договір. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності.

2. Договір комерційної концесії. Договір про порядок розподілу прав на службові об'єкти інтелектуальної власності. Договір щодо управління майновими правами автора або інших суб'єктів авторського права і суміжних прав.

Література: 2, 9, 11, 15, 19, 26, 27–28, 30.

IV. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

Тема 1. Поняття права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Що таке «творча діяльність»?
2. Які результати творчої діяльності ви можете назвати?
3. Як ви розумієте поняття «інтелектуальна діяльність»?
4. Які методи правового регулювання використовуються при регулюванні суспільних відносин у сфері інтелектуальної, творчої діяльності?

Тема 2. Джерела права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Які джерела права інтелектуальної власності вам відомі?
2. Які критерії систематизації нормативно-правові акти у сфері права інтелектуальної власності?
3. Які державні стандарти у галузі промислової власності вам відомі?

Тема 3. Суб'єкти права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Хто може бути суб'єктами права інтелектуальної власності?
2. Які суб'єкти беруть участь у процесі набуття правової охорони на об'єкти права інтелектуальної власності та процесі захисту права інтелектуальної власності?

Тема 4. Об'єкти права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Що українське законодавство відносить до об'єктів права інтелектуальної власності?
2. Як класифікуються об'єкти права інтелектуальної власності?

Тема 5. Захист та охорона права інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Захист авторського та суміжних прав, торговельних марок, винаходів, комерційної таємниці, сортів рослин, породи тварин.
2. Міжнародні стандарти захисту прав інтелектуальної власності.

Тема 6. Форми інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Чи існує різниця між поняттями «твір» і «об'єкт авторського права»?
2. Які твори не є об'єктами авторського права?

3. Чим відрізняються первинні суб'єкти авторського права від похідних?
4. Що таке співавторство? Розкрийте особливості правоможностей співавторів.

Тема 7. Суміжні права в сфері ІТ

1. Які існують види суміжних прав?
2. Чи можливе існування права виконавця, який виконав твір, щодо кого закінчився строк дії авторського права?
3. Чи має власник примірника фонограми право здавати його у прокат без одержання згоди володільця прав на фонограму?

Тема 8. Патентне право в сфері ІТ

1. Чим відрізняються винахід і корисна модель?
2. Які об'єкти не визнають винаходами?
3. Чи можливе розмежування промислових зразків і винаходів?
4. Які суб'єкти відносин пов'язані зі створенням, реєстрацією і використанням об'єктів патентного права?
5. Хто такі патентні повіренні?

Тема 9. Право інтелектуальної власності на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту, товарів і послуг в сфері ІТ

1. Чим відрізняється комерційне найменування від торговельної марки?
2. Чи може комерційне найменування належати фізичній особі?
3. Які позначення не можуть бути зареєстровані як торговельні марки?
4. Що таке географічне зазначення як об'єкт інтелектуальної власності?
5. У яких випадках може бути припинено право на використання і зареєстрованого кваліфікованого зазначення походження товарів?

Тема 10. Інститут прав на інші об'єкти права інтелектуальної власності в сфері ІТ

1. У чому полягає суть та особливості наукового відкриття?
2. Які об'єкти наукового відкриття ви можете назвати?
3. Яка специфіка оформлення прав на наукові відкриття?
4. Які критерії охороноздатності раціоналізаторської пропозиції ви можете назвати?
5. Розкрийте зміст прав на раціоналізаторські пропозиції.

6. Що чинне законодавство України розуміє під використанням топографії інтегральних мікросхем?
7. Які акти міжнародного законодавства, що регулюють правовий режим топографій інтегральних мікросхем, ви можете назвати?

Тема 11. Договори у сфері інтелектуальної власності та патентознавства в сфері ІТ

1. Які договори щодо розпорядження майновими правами інтелектуальної власності ви знаєте?
2. Яка форма вимагається для укладення договорів у сфері інтелектуальної власності?
3. У якій формі повинен укладатися договір концесії?
4. У чому полягає суть договору про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності?
5. У чому полягають відмінності договору про передачу ноу-хау від ліцензійного договору?

**V. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ
ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

1. Перший патентний закон приймають Сполучені Штати Америки у:

- A) 1790 р.
- Б) 1890 р.
- В) 1899 р.
- Г) 1654 р.

2. Інтелектуальна діяльність відрізняється від творчої тим, що:

- A) її результати іноді охороняються законами;
- Б) її результати неодмінно стають об'єктами правової охорони
- В) не мають різниці.

3. Символи, що використовувалися для ідентифікації робіт середньовічних ремісників, для клеймування скоту є прототипом такого об'єкта промислової власності, як:

- а) промисловий зразок;
- б) корисна модель;
- в) торговельна марка;
- г) винахід.

4. Об'єкти промислової власності не містять:

- A) винаходи; корисні моделі; промислові зразки;
- Б) промислові будівлі;
- В) торговельні марки; географічні позначення, фірмові найменування.
- Г) всі вірні

5. До нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності належать:

- A) сорти рослин;
- Б) породи тварин;
- В) інтегральні мікросхеми;
- Г) комерційні таємниці;
- Д) всі вірні

6. Суб'єктами права інтелектуальної власності є:

А) творець об'єкта

Б) інші особи, яким належать за заповітом або за договором особисті немайнові та (або) майнові права інтелектуальної власності.

В) всі вірні

7. Головною функцією Українського інституту промислової власності (Укрпатенту) є:

А) розроблення раціоналізаторських пропозицій;

Б) здійснення експертизи заявок на об'єкти промислової власності;

В) вирішення суперечок, що пов'язані з порушенням прав інтелектуальної власності.

8. Державне підприємство "Інтелзахист" виконує:

А) розроблення раціоналізаторських пропозицій;

Б) здійснення експертизи заявок на об'єкти промислової власності;

В) опікується питаннями боротьби з порушеннями прав на об'єкти інтелектуальної власності.

9. Основна мета Мадридської системи полягає у:

А) здійсненні контролю за процесом видачі патентів на промислові зразки європейським винахідникам.

Б) сприянні видачі патентів у різних країнах світу.

В) здійсненні міжнародної реєстрації товарних знаків

10. Товарний знак може охоронятися на міжнародному рівні протягом:

А) 75 років з дати видачі товарного знаку.

Б) фіксованого терміну, що складає 100 років, з переглядом і продовженням через кожні 20 років.

В) невизначеного періоду при здійсненні необхідного продовження як правило через кожні 10 років.

11. Система міжнародної реєстрації промислових зразків називається:

А) Мадридська система

Б) Гаазька угода

В) Римська конвенція

12. Основне розходження між винаходом і промисловим зразком полягає у наступному:

- А) Винахід - це нове рішення технічної проблеми, а промисловий зразок - це зовнішній вигляд виробу
- Б) Патент охороняє зовнішній вигляд об'єкта, а промисловий зразок охороняє інновацію або винахід.
- В) Між патентом і промисловим зразком немає різниці.

13. Власник промислового зразка одержує охорону на:

- А) фіксований термін у країнах Європейського союзу, що складає 20 років.
- Б) фіксований термін, що складає 50 років з можливістю продовження ще на 25 років.
- В) фіксований термін, що як правило складає 10 років або від 15 до 20 років в залежності від країни.

14. Основна мета Договору про патентну кооперацію складається в:

- А) спрощенні і підвищенні ефективності процесу подачі заявок на одержання патентної охорони в ряді країн.
- Б) видачі всесвітніх патентів.
- В) здійсненні контролю за подачею патентних заявок в усім світі.

15. Процес у рамках Договору про патентну кооперацію (РСТ) включає наступні чотири стадії міжнародної фази:

- А) подача, міжнародна експертиза, міжнародна публікація, міжнародний пошук і національна фаза.
- Б) подача, міжнародний розгляд аналогічних патентів, міжнародний пошук, міжнародна публікація і національна фаза.
- В) Подача, міжнародний пошук, міжнародна публікація, міжнародна експертиза

16. Відповідно до Мадридської системи яке з наступних тверджень у відношенні Міжнародного бюро ВОІВ є вірним? Міжнародне бюро ВОІВ:

- А) Проводить експертизу за сутністю, і зазначені країни автоматично реєструють відповідний товарний знак у своєму національному реєстрі товарних знаків.
- Б) Публікує результати експертизи за сутністю, що буде проведена окремими країнами.
- В) Проводить попередню експертизу і направляє результати зазначеним країнам, де здійснюється подальша експертиза за сутністю.
- Г) Консультується з національними відомствами по товарним знакам у відношенні імовірності змішання відповідного товарного знаку.

17. Що відбувається, якщо національна реєстрація товарного знаку анулюється через 5 років після міжнародної реєстрації?

- А) Міжнародна реєстрація також анулюється
- Б) Міжнародна реєстрація не анулюється
- В) Міжнародна охорона продовжує діяти до закінчення року, що впливає за роком, у якому реєстрація була анульована
- Г) Міжнародна реєстрація частково анулюється, якщо національна реєстрація анулюється

18. Яке з наступних тверджень є неправильним?

- А) Мадридська система регулює міжнародну систему товарних знаків, за допомогою якої заявник може одержати охорону товарного знаку одночасно в ряді країн
- Б) Гаазька система регулює міжнародне депонування промислових зразків, за допомогою якого можна одночасно одержати охорону в ряді країн
- В) Мадридська, також як і Гаазька, система вимагає від заявника подати заявку на охорону спочатку в країні походження
- Г) Відповідно до Мадридської і Гаазької систем рішення питання про те, чи відмовляти в наданні охорони за конкретною заявкою, залишено на розсуд відповідної національної системи

19. Яке з наступних тверджень є правильним?

- А) Відповідно до системи РСТ заявки на видачу патенту спочатку повинні подаватися в національне патентне відомство
- Б) У національній фазі немає необхідності відповідно до РСТ, якщо заявка відповідає всім умовам патентоспроможності
- В) Міжнародна патентна експертиза є обов'язковою фазою, що повинна пройти заявка, подана по процедурі РСТ
- Г) Міжнародний пошук здійснюється Міжнародним бюро в Женеві

20. Яке з наступних тверджень є правильним? Всесвітній патент:

- А) видається тільки Патентним відомством Сполучених Штатів Америки
- Б) видається тільки Європейським патентним відомством
- В) в даний час не існує
- Г) видається тільки в рамках Договору про патентну кооперацію, адміністративні функції якого виконує Всесвітня організація інтелектуальної власності

VI. ГЛОСАРІЙ

1. **Автори** – це творці об'єктів інтелектуальної власності.

2. **Авторське право** — це надане законом виключне право автора твору оголосити себе творцем цього твору, відтворювати його, розповсюджувати або доводити його до відома публіки будь-якими способами і засобами, а також дозволяти іншим особам використовувати твір визначеним способом.

3. **Видова назва товару** — це застосовувана в назві товару назва географічного місця, в якому спочатку товар цього виду вироблявся, яка згодом стала загальноживаною в Україні як назва певного виду товару безвідносно до конкретного місця його походження.

4. **Виконавець** - це фізична особа, вік і стан дієздатності якої не мають значення.

5. **Винахід** – це результат інтелектуальної діяльності людини в будь-якій сфері технології.

6. **Виробник відеограм** – це будь-які фізичні або юридичні особи, які взяли на себе ініціативу і відповідальність за перший відеозапис виконання або інших зображень чи їх відображень як зі звуковим супроводом, так і без нього.

7. **Виробник фонограми** - це будь-які фізичні або юридичні особи, які взяли на себе ініціативу і відповідальність за перший звуковий запис виконання або інших звуків чи їх відображень.

8. **Географічне зазначення походження товару** — це назва географічного місця, яка використовується для позначення товару, що походить із цього географічного місця та має певні якості, репутацію або інші характеристики, в основному зумовлені характерними для цього географічного місця природними умовами чи людським фактором або поєднанням цих природних умов і людського фактора.

9. **Джерелами права інтелектуальної власності** – це способи або форми вираження державної волі українського народу, щодо яких ця воля стає правом.

10. **Договір комерційної концесії** — це договір, за яким одна сторона (правоволоділець) зобов'язується надати другій стороні (користувачеві) за плату право

користування відповідно до її вимог комплексом належних цій стороні прав з метою виготовлення та (або) продажу певного виду товару та (або) надання послуг.

11. Договір про передання виключних майнових прав інтелектуальної власності — це договір, за яким одна сторона (особа, що має виключні майнові права) передає другій стороні частково або у повному складі ці права відповідно до закону та на визначених договором умовах.

12. Договір про порядок розподілу прав на службові об'єкти інтелектуальної власності – це цивільно-правовий договір, що укладається між роботодавцем і працівником стосовно узгодження прав на створені у зв'язку з виконанням трудового договору результати творчої діяльності.

13. Договір про створення за замовленням і використання об'єкта права інтелектуальної власності — це договір, за яким одна сторона (творець — письменник, художник тощо) зобов'язується створити об'єкт права інтелектуальної власності відповідно до вимог другої сторони (замовника) та в установлений строк.

14. Договір щодо управління майновими правами автора або інших суб'єктів авторського права і суміжних прав — це договір, відповідно до якого володілець майнових авторських чи суміжних прав надає організації колективного управління повноваження з управління належними їм майновими правами.

15. Збитки – це викликані неправомірною поведінкою негативні наслідки у майновій сфері потерпілого.

16. Знак для товарів та послуг — це позначення, за яким товари і послуги одних осіб відрізняються від товарів і послуг інших осіб.

17. Зображувальні марки — це позначення у вигляді графічних композицій будь-яких форм на площині.

18. Інтегральна мікросхема – це мікроелектронний виріб кінцевої або проміжної форми, призначений для виконання функцій електронної схеми, елементи і з'єднання якого неподільно сформовані в об'ємі і (або) на поверхні матеріалу, що становить основу такого виробу, незалежно від способу його виготовлення.

19.Корисна модель - це результат інтелектуальної діяльності людини в будь-якій сфері технології.

20.Літературний твір - це будь-які оригінальні письмові твори художнього, публіцистичного і прикладного характеру.

21.Ліцензіат — це особа, якій надано дозвіл на використання об'єкта права інтелектуальної власності (ліцензію).

22.Ліцензійний договір — це договір, за яким одна сторона (ліцензіар) надає другій стороні (ліцензіату) дозвіл на використання об'єкта права інтелектуальної власності (ліцензію) на умовах, визначених за взаємною згодою сторін з урахуванням вимог законодавства.

23.Назва місця походження товару — це назва географічного місця, яка використовується для позначення товару, що походить із зазначеного географічного місця та має особливі властивості, виключно або головним чином зумовлені характерними для цього географічного місця природними умовами або поєднанням цих природних умов із характерним для цього географічного місця людським фактором.

24.Науковий твір - це будь-які оригінальні письмові твори наукового, науково-технічного, науково-популярного і прикладного характеру.

25.Об'ємні марки — це марки у вигляді фігур або їх композицій у трьох вимірах — довжині, висоті і ширині.

26.Організація мовлення – це радіо- і телестудії, а також інші організації, які займаються розповсюдженням звуку і (або) зображень засобами безпроводового зв'язку (організації ефірного мовлення) або сповіщення їх публіці за допомогою кабеля, проводу, оптичного волокна або аналогічних засобів (організації кабельного мовлення).

27.Патентний повірений — це громадянин України, якому надане право на представництво фізичних і юридичних осіб перед установою, у судових органах, у відносинах з іншими фізичними і юридичними особами.

28.Перекладач – це особи, які здійснюють переклад, який є самостійним об'єктом авторського права.

29.Порода тварин – це створена внаслідок цілеспрямованої творчої діяльності групу племінних тварин (породу, породний тип, лінію, сім'ю тощо), яка має нові високі генетичні ознаки, що стійко передаються їхнім нащадкам.

30.Право інтелектуальної власності - це сукупність цивільно-правових норм, що регулюють відносини, пов'язані із творчою діяльністю.

31.Продукт — це матеріальний об'єкт як результат діяльності людини.

32.Промисловий зразок — це результат творчої діяльності людини у галузі художнього конструювання.

33.Просте зазначення походження товару — це будь-яке словесне чи зображувальне (графічне) позначення, що прямо чи опосередковано вказує на географічне місце походження товару.

34.Процес — це дія або сукупність дій, виконуваних щодо продуктів та інших матеріальних об'єктів за допомогою принаймні одного продукту і спрямованих на досягнення певного технічного результату.

35.Сорт — це окрема група рослин (клон, лінія, гібрид першого покоління, популяція), що, незалежно від того, чи така група повністю відповідає умовам надання правової охорони.

36.Словесні марки — це марки у вигляді сполучень літер, слів чи фраз.

37.Субліцензійний договір — це договір, за яким ліцензіат надає іншій особі (субліцензіату) субліцензію на використання об'єкта права інтелектуальної власності.

38.Твір – це об'єкт правової охорони незалежно від того, завершений він чи не завершений.

39.Творець - це фізична особа, творчою працею якої створений об'єкт права інтелектуальної власності.

40.Творча діяльність — це діяльність, внаслідок якої народжується щось якісно нове, що вирізняється неповторністю, оригінальністю і суспільно-історичною унікальністю.

41.Творчість — це процес усвідомлений, цілеспрямований і, як правило, передбачуваний.

42.Юридична особа – це організація, створена і зареєстрована у встановленому законом порядку.

VII. ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Навчальні результати слухачів у межах дистанційного курсу оцінюються на основі:

- відповідей на контрольні питання;
- відповідей на практичні завдання кожного модуля;
- відповідей на підсумковий модульний контроль у вигляді тестових завдань.

Максимальна кількість балів за вивчення всього курсу – 100.

Рейтинговий по-	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ECTS	
90 - 100	5 (відмінно)	Зарах.	A	Відмінно
82-89	4 (добре)	Зарах	B	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками
75-81	4 (добре)	Зарах	C	Добре – у цілому правильна робота з певною кількістю грубих
50-70	3 (задовільно)	Зарах	D	Задовільно – непогано, але із значною кількістю неоліків
60-67		Зарах	E	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії
35-59	2 (незадовільно)	Не зарах.	FX	Незадовільно – потрібно ще попрацювати, щоб отримати залік
1-34	-	Не зарах	F	Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота

VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна:

1. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.1993 р. № 3792-XII // Відомості Верховна Рада України. – 1993. - № 13. - Ст. 64.
2. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15.12.1993 р. № 3687-XII // Відомості Верховна Рада України. – 1993. - № 7. - Ст. 32.
3. Закон України «Про охорону прав на зазначення походження товарів» від 16.06.1999 р. № 752-XIV // Відомості Верховна Рада України. – 1999. - № 32. - Ст. 267.
4. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг» від 15.12.1993 р. № 3689-XII // Відомості Верховна Рада України. – 1993. - № 7. - Ст. 36.
5. Закон України «Про охорону прав на промислові зразки» від 15.12.1993 р. № 3688-XII // Відомості Верховна Рада України. – 1993. - № 7. - Ст. 34.
6. Закон України «Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем» від 05.11.1997 р. № 621/97 // Відомості Верховна Рада України. – 1997. - № 8. - Ст. 28.
7. Закон України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних» від 23.03.2000 р. № 1587-III // Відомості Верховна Рада України. – 2000. - № 24. - Ст. 183.
8. Кодекс України про адміністративні правопорушення від 07.12.1984 р. № 8073-X // Відомості Верховна Рада України. – 1984. - № 51. - Ст. 1122.
9. Кримінальний кодекс України від 05.04.2001 р. № 2341-III // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 25-26. - Ст. 131.
10. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр патентів України на винаходи» від 12.04.2001 р. № 291 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 291.

11. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр патентів України на корисні моделі» від 20.06.2001 р. № 469 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 469.
12. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр патентів і деклараційних патентів України на секретні винаходи» від 14.11.2001 р. № 739 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 739.
13. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр деклараційних патентів України на секретні корисні» від 14.11.2001 р. № 738 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 738.
14. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Правил складання і подання заявки на винахід та заявки на корисну модель» від 22.01.2001 р. № 22 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 22.
15. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Правил розгляду заявки на винахід та заявки на корисну модель» від 15.03.2002 р. № 197 // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 197.
16. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Правил складання та подання заявки на промисловий зразок» від 18.02.2002 р. № 110 // Відомості Верховної Ради України. – 2002. – № 110.
17. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Правил розгляду заявки на промисловий зразок» від 18.03.2002 р. № 198 // Відомості Верховної Ради України. – 2002. - № 198.
18. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр патентів України на промислові зразки» від 12.04.2001 р. № 290 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 290.
19. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Інструкції про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстру відомостей про передачу права власності на промисловий зразок та видачу ліцензії на використання промислового зразка» від 03.08.2001 р. № 574 // Відомості Верховної Ради України. - 2001. – № 574.

20. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Правил складання і подання заявки на видачу свідоцтва України на знак для товарів і послуг» від 28.07.1995 р. № 116 // Відомості Верховної Ради України. – 1995. - № 116.
21. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр свідоцтв України на знаки для товарів і послуг» від 10.01.2002 р. № 10 // Відомості Верховної Ради України. – 2002. - № 10.
22. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Інструкції про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстрів відомостей про передачу права власності на знак для товарів і послуг та видачу ліцензії на використання знака (міжнародного знака) для товарів і послуг» від 03.08.2001 р. № 576 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 576.
23. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Перелік видових назв товарів» від 12.12.2000 р. № 583 // Відомості Верховної Ради України. – 2000. - № 583.
24. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр України назв місць походження товарів і прав на використання зареєстрованих кваліфікованих зазначень походження товарів» від 13.12.2001 р. № 798 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 798.
25. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Правил складання, подання та розгляду заявки на реєстрацію топографії інтегральної мікросхеми» від 18.04.2002 р. № 260 // Відомості Верховної Ради України. – 2002. - № 260.
26. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про Державний реєстр України топографій інтегральних мікросхем» від 12.04.2001 р. № 292 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 292.
27. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Інструкції про подання, розгляд, публікацію та внесення до реєстру відомостей про передачу права власності на топографію інтегральної мікросхеми та видачу ліцензії на використання топографії інтегральної мікросхеми»

- від 03.08.2001 р. № 577 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 577.
- 28.Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Регламенту Апеляційної палати Державного департаменту інтелектуальної власності» від 15.09.2003 р. № 622 // Відомості Верховної Ради України. – 2003. - № 622.
- 29.Наказ Міністерства освіти і науки України «Щодо питань атестації представників у справах інтелектуальної власності (патентних повірених)» від 25.07.2006 р. № 556 // Відомості Верховної Ради України. – 2006. - № 556.
- 30.Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Порядку обліку організацій колективного управління та здійснення нагляду за їх діяльністю» від 21.05.2003 р. № 311 // Відомості Верховної Ради України. – 2003. - № 311.
- 31.Наказ Міністерства освіти і науки України «Про утворення Реєстру комп'ютерних програм» від 29.11.2004 р. № 888 // Відомості Верховної Ради України. – 2004. - № 888.
- 32.Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку сплати зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності» від 23.12.2004 р. № 1716 // Відомості Верховної Ради України. – 2004. - № 1716.
- 33.Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Угоди про взаємне забезпечення збереження міждержавних секретів у галузі правової охорони винаходів» від 13.12.1999 р. № 2292 // Відомості Верховної Ради України. – 1999. - № 2292.
- 34.Постанова Кабінету Міністрів України «Про порядок виплати винагороди авторам винаходів і промислових зразків, що охороняються чинними на території України свідоцтвами СРСР» від 11.07.1994 р. № 473 // Відомості Верховної Ради України. – 1994. - № 473.
- 35.Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Правил роздрібної торгівлі примірниками аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних» від 04.11.1997 р. № 1209 // Відомості Верховної Ради України. – 1997. - № 1209.

36. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» від 17.08.1998 р. № 1315 // Відомості Верховної Ради України. – 1998. – № 1315.
37. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження положень з питань розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних» від 13.10.2000 р. № 1555 // Відомості Верховної Ради України. – 2000. - № 1555.
38. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Тимчасового положення про мінімальні ставки гонорару та авторської винагороди за фільми, що створюються за державним замовленням на кіностудіях України» від 26.09.2001 р. № 1252 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 1252.
39. Постанова Кабінету Міністрів України «Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір» від 27.12.2001 р. № 1756 // Відомості Верховної Ради України. – 2001. - № 1756.
40. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку надання, зберігання та видачі примірників дисків для лазерних систем зчитування» від 04.07.2002 р. № 925 // Відомості Верховної Ради України. – 2002. - № 925.
41. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних» від 18.01.2003 р. № 72 // Відомості Верховної Ради України. – 2003. - № 72.
42. Цивільний Кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV // Відомості Верховної ради України. – 2003. - № 40-44. - Ст. 356.

Додаткова:

43. Бейкун, А. Організаційно-правові та соціальні аспекти розвитку інституту інтелектуальної власності / А. Бейкун // Право України. – 2008. – № 11. – С. 42–48.
44. Берзін П. С Незаконне використання засобів індивідуалізації учасників господарського обороту, товарів та послуг. — К.: Атака, 2005. – 540 с.

45. Бершадський О. Поняття системи міжнародної охорони авторських прав / О. Бершадський // Право України. – 2001. – № 11. – С. 65–68.
46. Горнісевич А. Правова охорона сортів рослин в Україні // Інтелектуальна власність. — 2002. — № 7-8. — С 10-17.
47. Гулкевич В. Міжнародна система захисту авторського права і суміжних прав / В. Гулкевич // Вісник прокуратури. – 2006. – № 12. – С. 78–90.
48. Гулкевич В. Характеристика незаконного відтворення та розповсюдження об'єктів авторського права і суміжних прав / В. Гулкевич // Прокуратура. Людина. Держава. – 2005. – № 10. – С. 66–76.
49. Дроб'язко В. С. Право інтелектуальної власності : навчальний посібник / В. С. Дроб'язко, Р. В. Дроб'язко. – К. : Юрінком Інтер, 2004. – 512 с.
50. Запорожець І. Патентування винаходів як адміністративна процедура / І. Запорожець // Право України. – 2005. – № 1. – С. 70–73.
51. Коваль А. Деякі особливості судових справ про визнання недійсними патентів на промислові зразки / А. Коваль // Юридичний журнал. – 2006. – № 9. – С. 106–115.
52. Коваль А. Найбільш небезпечні порушення авторського права і суміжних прав: аналіз кваліфікованих ознак злочину / А. Коваль // Юридичний журнал. – 2005. – № 7. – С. 24–31.
53. Крижна В. М. Загальна характеристика договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності // Право України. - 2004. - № 9. - С 68-71.
54. Крижна В. М. Право інтелектуальної власності України : конспект лекцій / Національна юридична академія України ім. Ярослава Мудрого / В. М. Крижна, Н. Є. Яркіна. – Х. : Право, 2008. – 111 с.
55. Марущак А. Алгоритм створення та збереження комерційної таємниці суб'єкта господарювання: Правові засади // Інтелектуальна власність. - 2006. - № 3. - С 29-32.
56. Пічкур О. Проблемні питання охорони прав на сорти рослин та захисту прав селекціонерів // Інтелектуальний капітал. — 2004. — № 4. — С. 27-36.

- 57.Право інтелектуальної власності: академічний курс / Академія правових наук України, Науково-дослідний ін-т інтелектуальної власності ; ред. : О. П. Орлюк, О. Д. Святоцький. – К. : Ін Юре, 2007. – 696 с.
- 58.Цвігун Д. Правове регулювання патентування в Україні і за кордоном / Д. Цвігун, О. Стасюк // Право України. – 2004. – № 10. – С. 115–117.
- 59.Ярошевська Т. Суб'єкти права на службовий винахід / Т. Ярошевська // Право України. – 2006. – № 3. – С. 71–74.