

«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою

ПрАТ «ВНЗ МАУН»

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова Вченої ради, президент

**Ростислав ЦЮКІН**



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	022 «Дизайн»
Кваліфікація	Магістр дизайну

Освітня програма вводиться в дію з

01.09.2022 р.

Ректор М. Тарас /

наказ № 05/1-0 від " 27 " 01 2022 р.

2022 рік

Лист погодження  
освітньо - професійної програми

**«РОЗРОБЛЕНО»**

Робочою групою Інституту  
Комп'ютерно-інформаційних технологій та дизайну  
ПрАТ «ВНЗ «МАУП»  
керівник робочої групи

Павельчук

« 13 » 01 2022 р.

**«СХВАЛЕНО»**

Вченою радою Інституту  
Комп'ютерно-інформаційних технологій та дизайну  
Протокол № 6

від « 19 » 01 2022 р.

Голова Вченої ради Інституту

Чолисекіна О.Г.

**«РЕКОМЕНДОВАНО»**

Науково-методичною комісією  
вченої ради

ПрАТ «ВНЗ «МАУП»

Протокол № 1

від « 26 » 01 2022 р.

Голова комісії Академії

[Signature]

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією із спеціальності 022 «Дизайн») у складі:

### **Керівник робочої групи:**

1. Павельчук Іванна Андріївна – доцент, доктор мистецтвознавства, заслужений художник України, завідувач кафедри дизайну.

### **Проектна група:**

1. Нестеренко Петро Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну.
2. Каменецька Юлія Вячеславівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну.
3. Цивін – кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри дизайну.
4. Ворошнов Сергій Миколайович – кандидат технічних наук, професор, професор кафедри дизайну.

### **Зовнішні стейкхолдери:**

1. Рибалко С.В. – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.
2. Чернявський К.В. – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений художник України, Голова Національної спілки художників України (НСХУ).
3. Кільколик Андрій Олександрович – директор компанії ТОВ «Тансофт».
4. Білокінь Дмитро Григорович – директор компанії ТОВ "ТІЗЕР СІДІЕЙ"

Ліцензія ПрАТ «ВНЗ «МАУП» на провадження освітньої діяльності була отримана 26.12.2019 р. (наказ МОН України № 10200-л від 26.12.2019 р.)

## 1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн»

<b>I. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Приватне акціонерне товариство «Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна Академія управління персоналом» Інститут комп'ютерно-інформаційних технологій та дизайну Кафедра дизайну
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Немає
<b>Освітня кваліфікація</b>	Магістр зі спеціальності «Дизайн»
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Магістр зі спеціальності «Дизайн»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний. 90 кредитів ЄКТС, термін навчання: денна форма - 1 рік 6 місяців, заочна (дистанційна) – 2 роки.
<b>Наявність акредитації</b>	первинна
<b>Цикл/рівень</b>	FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<b>веб-сайт: <a href="http://itmaup.com.ua/?page_id=1159">http://itmaup.com.ua/?page_id=1159</a></b>
<b>II. Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити академічну підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну з акцентом на критичному мисленні та практичних навиках дослідження, розвитком компетентностей, необхідних для комунікації, кооперації, із широким доступом до працевлаштування. <i>Мета</i> освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності для проведення наукових та проєктних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій,	

суспільній, культурно-соціокультурній галузях життєдіяльності людини. *Ціль* освітньої програми підготувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері професійної діяльності, проводити оригінальні самостійні наукові дослідження та здійснювати науково-педагогічну діяльність, зорієнтованих на подальшу фахову самоосвіту.

**III. Характеристика освітньої програми**

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність «Дизайнер», спеціалізація 022 «Дизайн»
---	--

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма
--------------------------------------	------------------------------

<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Дизайнер ступеня «Магістр» набуває професійні компетентності, необхідні для практичної, викладацької і дослідницької діяльності у сфері дизайну та підготовлений до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010. Магістр дизайну працює у <i>галузі дизайну</i> та на основі аналізу проектної ситуації проектує на концептуальному рівні об'єкти з високими споживчими властивостями, забезпечує естетичні характеристики промислових виробів і предметного середовища, визначає якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створює цілісний продукт через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення / функції, а також здійснює викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні.</p> <p><i>Мета навчання</i> — формування системних професійних компетентностей проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Магістр дизайну <i>виявляє</i> на основі наукового аналізу особливості об'єкта дослідження, його структурно-функціональні ознаки, специфіку та формулює на основі комплексного художньо-проектного підходу вимоги до об'єкта</p>
---	--

	<p>проектування, які реалізує в практичній діяльності. Магістр дизайну <i>володіє</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теорією і методологією проведення наукових та проектних досліджень в сфері дизайну;</li> <li>– основними інноваційними стратегіями проектування об'єктів дизайну;</li> <li>– різними техніками та технологіями реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах; методиками викладання фахових дисциплін.</li> </ul>
<b>Особливості програми</b>	<p>Особливістю програми є: проходження спеціальної виробничої і переддипломної практики; поглиблена професійна підготовка фахівців-дизайнерів у галузі концептуального проектування; широке використання сучасних програмних продуктів та технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає в орієнтації на потреби дизайну у цифровому візуальному вимірі.</p>
<b>IV. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Академічні права випускників</b>	<p>Продовжити освіту за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії, FQ-ЕНЕА – третій цикл, QF-LLL – 8 рівень, НРК – 9 рівень</p>
<b>Працевлаштування випускників</b>	<p>Робота за фахом на підприємствах, установах, організаціях державної та недержавної форми власності, а також обіймати керівні посади на підприємствах, установах, організаціях усіх форм власності.</p> <p>Магістр за спеціальністю 022 «Дизайн» згідно (ДК 003:2010) в межах спеціальності може займати посади: Дизайнер графічних робіт (2452.2); Дизайнер пакування (2452.2); Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2); Фахівець з комп'ютерної графіки (3121); Художник (2452.2); Художник-оформлювач (3471-25256); Художник-шрифтовик телебачення (3471-25271); Художник-мультиплікатор (2452.2- 24253).</p>
<b>V. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтовне навчання, навчання через виробничу практику із спеціальності. Комбінація лекційних курсів, семінарів, консультацій із розв'язування проблем; самопідготовка в бібліотеці та на основі інтернету, проектна робота</p>

	та індивідуальні консультації.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові экзамени, практика, семінарські презентації; поточний контроль; державний экзамен; захист магістерської роботи (проекту). Письмові экзамени (проблеми та практичні задачі); Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою – 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна; шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).

## II. Перелік компетентностей випускника

<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<b>ІК:</b> Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК4. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК5. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі. ЗК6. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. <i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i> ЗК8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК9. Здатність працювати в міжнародному науковому середовищі.
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</b>	ФК1. Здатність застосовувати методикау концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). ФК2. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових

	<p>проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p>ФК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв.</p> <p>ФК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК5. Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>Додатково для освітньо-професійних програм:</b></p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій;</p> <p>ФК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p>
--	---

### III. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

РН1	Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.
РН2	Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу.
РН3	Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій.
РН4	Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
РН5	Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
РН6	Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.



PH7	Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
PH8	Представляти результати діяльності у зарубіжному професійному середовищі.
PH9	Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення.
PH10	Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
PH11	Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти передбачувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.
PH12	Орієнтуватись у генезисі сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків.
PH13	Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності.
PH14	Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.
PH15	Відобразити концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання.

#### **IV. Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<i>Розробники програми:</i> 1 доктор наук, доцент, 1 кандидат наук, професор; 3 кандидати наук, доценти. Вони є штатним співробітниками МАУП. <i>Гарант освітньої програми:</i> доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Павельчук І.А. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Забезпечують реалізацію освітньої програми кафедри дизайну.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Виконання навчального плану забезпечене навчальними приміщеннями, мультимедійним обладнанням, комп'ютерними класами (забезпечення

	<p>пакетів: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign, After Effects, Adobe Dreamweaver, 3Ds Max, Blender)</p> <p>Необмежений доступ до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.</p> <p>Навчальні приміщення для проведення лекційних та семінарських і практичних занять відповідають вимогам правил пожежної безпеки та санітарним нормам. Матеріально-технічна база забезпечує проведення всіх видів навчальних занять здобувачів вищої освіти. Кількість місць у гуртожитку відповідає вимогам.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний сайт МАУП: <a href="http://maup.com.ua/">http://maup.com.ua/</a> ; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу – навчально-методичні комплекси дисциплін; навчальні та робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових проєктів(робіт), дипломних проєктів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт.</p>
<b>Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>На загальних підставах у межах України. На основі двосторонніх договорів між ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та закладами вищої освіти України. Можливість подвійного дипломування. Можливість подвійного дипломування.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх договорів між ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів. Можливість подвійного дипломування</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>На основі договорів (угод) між ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та закладами вищої освіти іноземних країн. Умовою зарахування іноземців на навчання для отримання певного освітнього ступеня є володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу</p>
<b>V. Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	
<b>Форми атестації здобувачів вищої</b>	<p>Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) дипломної роботи (проєкту) зі</p>

<b>освіти</b>	спеціальності.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Дипломна робота (проект) зі спеціальності є самостійним дослідженням студента і обов'язково перевіряється на плагіат. Закінчена робота має бути оприлюднена у віртуальному середовищі або на офіційному сайті закладу вищої освіти чи його підрозділу.

## **VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У ВНЗ функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

## VII. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. ESG – [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf)
2. ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
4. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
5. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010.– К. : Видавництво «Соціформ», 2010.
6. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

## VIII. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
ОК 1	Українська мова професійного спрямування	3	Екзамен
ОК 2	Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність	3	Залік
ОК 3	Іноземна мова у професійній діяльності	3	Залік
ОК 4	Історія сучасного мистецтва	4	Екзамен
ОК 5	Методика викладання дисципліни за фахом у ВНЗ	4	Екзамен
ОК 6	Теорія та методика дизайну	4	Екзамен
ОК 7	Спецрисунок	3	залік
ОК 8	Спецживопис	6	залік
ОК 9	Дизайн проектування	7	Залік /Екзамен
ОК 10	Мультимедійні технології в дизайні	3	Екзамен
ОК 11	Переддипломна практика	12	захист
ОК 12	Підготовка дипломної роботи	14	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>66 кредитів</b>	
<b>ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
ВК 1	Синтез мистецтв в дизайні *	4	Залік
	Етнодизайн*		
ВК 2	Геральдика, фалеристика, вексилологія*	4	Залік
	Дизайн сувенірної продукції *		
ВК 3	Анімаційні технології та мультимедіа*	4	Залік
	Web-дизайн*		

ВК 4	Проектування середовища*	4	Залік
	Дизайн-програмування*		
ВК 5	Стилі в дизайні*	4	Залік
	Орнамент в дизайні*		
ВК 6	Сучасні напрями розвитку дизайну*	4	Залік
	Сучасні Web-технології*		
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>24</b>	
<b>Загальний обсяг ОП</b>		<b>90</b>	

## **ІХ. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Державна атестація випускників освітньої програми «Дизайн», проводиться у вигляді комплексного екзамену та публічним захистом дипломної роботи (проекту) із спеціальності 022 «Дизайн», завершується видачею документу встановленого зразка про присудження освітнього ступеня магістр зі спеціальності «Дизайн».

Державна атестація проводиться після закінчення підготовки на певному ступені з метою оцінки знань та фактичної підготовленості до роботи за фахом відповідно до вимог освітньої програми.

Державну атестацію на рівні магістра здійснює Екзаменаційна комісія. До складання комплексного екзамену зі спеціальності допускаються студенти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Програма комплексного екзамену зі спеціальності дає можливість виявити здатність фахівця другого (магістерського) освітнього ступеня продемонструвати набуті навички з розв'язування складних задач і проблеми у галузі інформаційних технологій або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Дипломна робота (проект) зі спеціальності є підсумковою кваліфікаційною роботою, яка дає змогу виявити рівень засвоєння студентом теоретичних знань та практичної підготовки, здатність до самостійної роботи із спеціальності 022 «Дизайн» на первинних посадах відповідно до узагальненого об'єкта діяльності.

Мета виконання дипломної роботи – розв'язання комплексу наукових і прикладних завдань на основі застосування системи теоретичних знань і практичних навичок, отриманих в процесі всього періоду навчання.

Дипломна робота (проект) повинна мати логічний, доказовий, аргументований характер і відповідати таким вимогам: містити системний науковий аналіз предмета дослідження; результати особисто проведених комплексних досліджень та аналіз методологічних і прикладних проблем сфери психологічної роботи відповідно до узагальненого об'єкта діяльності; вносити і обґрунтовувати реальні пропозиції інноваційного характеру щодо вдосконалення різних аспектів професійної діяльності відповідно до предмета дослідження; бути належно оформленою і мати усі необхідні супровідні документи.

Зміст дипломної роботи (проекту) зі спеціальності визначається її темою та формується відповідно до вимог, що пред'являються до наукових робіт.

Процедурні вимоги щодо змісту, структури основної частини, висновків, списку літератури, додатків, порядку виконання, оформлення, підготовки і захисту дипломної роботи у екзаменаційній комісії наводяться у Положенні про дипломну роботу МАУП / Методичних рекомендаціях до виконання дипломної роботи МАУП, ОПП ПрАТ «ВНЗ «МАУП», основні положення яких відповідають Вимогам до дипломної роботи, що затверджуються Науково-методичною комісією ПрАТ «ВНЗ «МАУП».

Дипломна робота, як метод оцінювання рівня якості підготовки магістра, має продемонструвати, що магістр з психології володіє системою знань, які здобуті на рівні новітніх досягнень інформаційних технологій, що є запорукою його наукового мислення та творчої професійної, науково-дослідницької та педагогічної діяльності та вміє:

- розв'язувати складні професійні завдання і проблеми, що потребує постійного оновлення та інтеграції знань і практичного досвіду, часто в умовах невизначеності, неводної/ недостатньої інформації та суперечливих вимог;

- працювати з інформаційними джерелами (законодавчими і нормативними документами, технічною документацією, науковою спеціальною літературою, у т. ч. іноземними мовами, матеріалами глобальних інформаційних мереж, даними статистичної звітності);

- логічно та аргументовано викладати матеріал;

- використовувати наукові методи для аналізу проблем та обґрунтування рішень з предмета професійної діяльності;

- опановувати сучасні методи наукові методи для проведення емпіричних досліджень;

- використовувати набуті навички для розроблення пропозицій і рекомендацій з предмета дослідження;

- робити висновки щодо результатів проведених досліджень.

Захист дипломної роботи (проекту) зі спеціальності відбувається прилюдно на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

Матриця відповідності визначених освітньою програмою компетентностей та дескрипторів НРК та матриця відповідності визначених результатів навчання та компетентностей представлені в Таблицях 1 і 2,3.

## 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

## Загальні обов'язкові компетентності

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК12
<b>ІК</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 1</b>		+		+	+	+	+	+	+	+		+
<b>ЗК 2</b>		+		+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 3</b>	+	+	+			+			+			+
<b>ЗК 4</b>	+	+	+									
<b>ЗК 5</b>			+	+								
<b>ЗК 6</b>		+	+	+	+	+			+	+		
<b>ЗК 7</b>		+		+	+	+						
<b>ЗК 8</b>		+		+		+	+	+	+	+		
<b>ЗК 9</b>			+	+	+	+						

Таблиця 2

## Фахові обов'язкові компетентності

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12
<b>ФК 1</b>		+				+	+	+	+	+		+
<b>ФК 2</b>							+	+	+	+	+	+
<b>ФК 3</b>				+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК 4</b>		+										+
<b>ФК 5</b>		+		+	+	+	+	+	+			
<b>ФК 6</b>							+	+		+	+	+
<b>ФК 7</b>							+	+	+	+		



**Матриця забезпечення результатів навчання (РН)  
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12
<b>РН 1</b>							+	+	+	+		+
<b>РН 2</b>		+		+	+	+			+	+		+
<b>РН 3</b>		+		+		+	+	+	+	+		+
<b>РН 4</b>		+			+							
<b>РН 5</b>		+		+		+						
<b>РН 6</b>		+		+		+						
<b>РН 7</b>		+				+			+			
<b>РН 8</b>			+		+	+						
<b>РН 9</b>									+			+
<b>РН 10</b>		+										+
<b>РН 11</b>		+			+							
<b>РН 12</b>				+		+						
<b>РН 13</b>		+										
<b>РН 14</b>				+		+	+	+		+		
<b>РН 15</b>							+	+		+		

Гарант освітньої програми:  
доктор мистецтвознавства, доцент,  
заслужений художник України  
Завідувач кафедри дизайну

Павельчук І.А.