

Приватне акціонерне товариство «Вищий навчальний заклад
«Міжрегіональна Академія управління персоналом»

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою радою

ПрАТ «ВНЗ МАУП»

Протокол № 1 від 28 серпня 2023 р.

Голова Вченої ради, Президент

Ростислав ЩОКІН



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський) рівень**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Галузь знань: **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність: **022 Дизайн**

Спеціалізація: **Графічний дизайн**

Освітня кваліфікація: **Бакалавр з дизайну**

Освітня програма вводиться в дію з

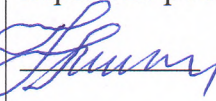
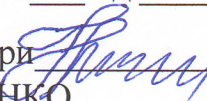
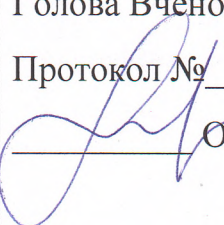
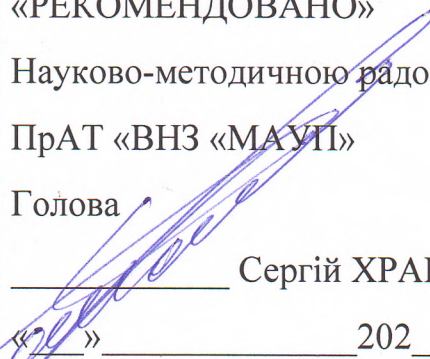
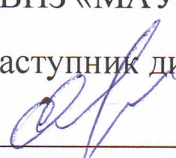
1 вересня 2023 року

Ректор М. Гончаренко Михайло ГОНЧАРЕНКО

наказ № 167/1-0 від “ 25 ” серпня 2023 р.

Київ 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

<p>«РОЗРОБЛЕНО»</p> <p>Робочою (проектною) групою ПрАТ «ВНЗ «МАУП» керівник робочої (проектної) групи  Петро НЕСТЕРЕНКО «__» _____ 202_ р.</p>	<p>«УХВАЛЕНО»</p> <p>на засіданні кафедри дизайну ПрАТ «ВНЗ «МАУП» Протокол №__ від _____ 202_ р. Зав. кафедри  Петро НЕСТЕРЕНКО</p>
<p>«СХВАЛЕНО»</p> <p>Вченою радою Інституту комп'ютерно-інформаційних технологій та дизайну Голова Вченої ради Інституту Протокол №__ від _____ 202_ р.  Ольга ЧОЛИШКІНА</p>	<p>«РЕКОМЕНДОВАНО»</p> <p>Науково-методичною радою ПрАТ «ВНЗ «МАУП» Голова  Сергій ХРАПАТИЙ «__» _____ 202_ р.</p>
<p>«ПОГОДЖЕНО»</p> <p>Департамент навчально-методичного забезпечення та якості освіти ПрАТ «ВНЗ «МАУП» Заступник директора  Олена МАКСИМИХІНА «__» _____ 202_ р.</p>	

ПЕРЕДМОВА

1. Затверджено та надано чинності рішенням Вченої ради ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом».

2. Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» була розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.19 р. № 962, робочою групою у складі:

Гарант освітньої програми:

Нестеренко Петро Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Інституту КІТД ПрАТ «ВНЗ «МАУП»

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

Каменецька Юлія Вячеславівна –

Доктор філософії в галузі 023 Образотворче мистецтво, доцент кафедри дизайну Інституту КІТД ПрАТ «ВНЗ «МАУП»

Позняк Сергій Віталійович – заслужений художник України, доцент кафедри дизайну Інституту КІТД ПрАТ «ВНЗ «МАУП»

Зовнішні стейкхолдери:

1. *Руденченко Алла Андріївна* –

доктор педагогічних наук, професор, Завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київський університет імені Бориса Грінченка

2. *Рибалко Світлана Борисівна*

Доктор мистецтвознавства, професор,

завідувач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства

Харківської державної академії культури

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	ПрАТ «Вищий навчальний заклад» Міжрегіональна Академія управління персоналом» Інститут комп'ютерно-інформаційних систем та дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 – Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Обмеження щодо форм навчання	Без обмеження
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не надається
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 022 - Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: денна форма – 4 роки, заочна – 4 роки і 6 місяців.
Наявність акредитації	Ліцензія на провадження освітньої діяльності отримана (наказ МОН №3090л від 05.12.2014) Сертифікат про акредитацію серія ІІ №11008700 Наказ МОН від 11.07.2018 р., строк дії сертифіката до 1 липня 2028 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень

Передумови	Повна загальна середня освіта (або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста) Умови прийому на навчання до закладів вищої освіти України. Правила прийому на навчання до Приватного акціонерного товариства “Вищий навчальний заклад “Міжрегіональна Академія управління персоналом”.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://maup.com.ua

2 – Мета освітньої програми

Формування фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а саме в діяльності, пов’язаній з аналізом, творенням (зокрема дизайн-концепцій інтер’єрів різного призначення) та оцінюванням середовища комфортного перебування. Мета освітньої програми відповідає місії та стратегії ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом»

3 - Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	<p><i>Об’єкт</i> об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності для формування засобами дизайну естетично досконалих об’єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.; інформаційне забезпечення та комунікативний дизайн.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія і методологія проведення проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об’єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп’ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв’язку з аудиторією.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи та технології розробки дизайну; збирання, обробки та інтерпретації результатів досліджень з дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у газузі дизайну.</p>
--------------------------------	---

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої професійної програми та спеціалізації	Підготовка фахівців-дизайнерів в усіх галузях соціокультурного простору та народного господарства, включно: на виробництві, в проектній практиці, інформаційно-рекламній діяльності. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає в орієнтації на потреби цифрового дизайну в галузі сучасної реклами, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.
Особливості програми	Підготовка фахівців-дизайнерів в усіх галузях соціокультурного простору та народного господарства, включно: на виробництві, в проектній практиці, інформаційно-рекламній діяльності. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає в орієнтації на потреби цифрового дизайну в галузі сучасної реклами, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах) різних форм власності в області дизайну. Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) в межах спеціальності. Професійна кар'єра на посадах: Дизайнер графічних робіт (2452.2) Дизайнер пакування (2452.2) Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2) Фахівець з комп'ютерної графіки (3121) Художник (2452.2) Художник-оформлювач (3471-25256)
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентризований підхід у навчанні, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, комбінація лекцій, лабораторних, семінарів та практичних занять із розв'язанням проблем та ситуаційних завдань та з використанням кейс-методів, ділових ігор, виконанням проектів на реальній підоснові, міждисциплінарних тренінгів, що розвивають комунікативні та лідерські навички й уміння працювати в команді, виконання проектів, лабораторні роботи, тестування на паперовому/електронному носію, підготовка магістерської кваліфікаційної роботи. Навчанням через лабораторну практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси.

	<p><i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп'ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у газузі дизайну.</p>
Оцінювання	<p>Усні, письмові, творчі, тестові та комбіновані екзамени, диференційовані заліки, лабораторні звіти, звіти із практичних робіт та практик, реферати, захист курсових робіт (проєктів), презентації, поточний контроль, публічний захист кваліфікаційної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F)</p> <p>Екзамени та заліки проводяться відповідно до вимог «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (http://maup.com.ua/assets/files/publ-adm/nakaz-191.1-0.pdf) та «Критеріїв оцінювання знань і умінь студентів в ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (http://maup.com.ua/assets/files/pdf/ocin-znan-stud.pdf).</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі</p>

	<p>розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектнохудожній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (заспеціалізаціями).</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p>
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (ПРН)	
ПРН1.	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН2.	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН3.	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4.	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПРН5.	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН6.	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН7.	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПРН8.	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПРН9.	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПРН10.	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН11.	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН12.	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН13.	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН14.	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН15.	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
ПРН16.	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН17.	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН18.	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН19.	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнесплан професійної діяльності у сфері дизайну.
ПРН20.	Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
ПРН21.	Розуміти специфіку візуально-цифрового графічного формоутворення.
ПРН22.	Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в рекламній галузі.
8- Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково- педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Забезпечують реалізацію освітньої програми кафедри дизайну. Відбувається постійне підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес. Портфоліо науково-педагогічних працівників кафедри дизайну розміщено на сайті: http://itmaup.com.ua
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проєктування, матеріалознавства тощо), лабораторія дизайну інтер'єру, комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт http://maup.com.ua ; міжнародний бібліотечно-інформаційний центр імені Ярослава Мудрого: http://library.iarm.edu.ua , читальний зал; доступ до системи електронного навчання Moodle http://do.iarm.edu.ua , навчальна, наукова, навчально-методична література, фахові журнали; робочі навчальні плани; графіки освітнього процесу, навчально- методичні комплекси дисциплін; робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів з дисциплін; програми практики; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційної (бакалаврських) робіт.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України. На основі двосторонніх договорів між ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та закладами вищої освіти України. Можливість подвійного дипломування.

Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та навчальними закладами зарубіжних країн- партнерів. Можливість подвійного дипломування.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На основі договорів (угод) між ПрАТ «ВНЗ «МАУП» та закладами вищої освіти іноземних країн. Умовою зарахування іноземців на навчання для отримання певного освітнього ступеня є володіння ними мовою навчання на рівні, достатньому для засвоєння навчального матеріалу.

Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти

на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС;

– на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)

Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти.

Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» здійснюється екзаменаційною комісією у формі публічного захисту кваліфікаційного проекту/роботи та комплексного екзамену зі спеціальності. На атестацію виноситься сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за даною програмою. До атестації допускаються студенти, які виконали всі вимоги програми та навчального плану. Результати атестації визначаються оцінками за національною шкалою і шкалою ECTS.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути перевірена на академічний плагіат. Вимоги до змісту, обсягу й структури кваліфікаційної роботи визначаються вищим навчальним закладом. Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається на засіданні екзаменаційної комісії. Порядок захисту передбачає представлення здобувача й поданих документів; виступ здобувача; відповіді

	<p>здобувача на запитання членів екзаменаційної комісії та присутніх. Виступ здобувача має супроводжуватись презентацією.</p> <p>На підставі кваліфікаційної роботи екзаменаційна комісія визначає рівень теоретичної підготовки випускника, його готовність до самостійної роботи за фахом і приймає рішення щодо присвоєння відповідної освітньої кваліфікації та видачу диплома.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті кафедри або в репозитарії ПрАТ «ВНЗ «МАУП»</p>
--	--

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

В Академії функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Академії, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Академії та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення Академією якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37–38;

2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstvaosviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП «Графічний дизайн»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК.1	Академічні студії	3	Залік
ОК.2	Історія та культура України.	4	Екзамен
ОК.3	Сучасна українська мова	4	Екзамен
ОК.4	Філософія	4	Екзамен
ОК.5	Фізичне виховання	4	Залік
ОК.6	Іноземна мова	12	Екзамен/Залік
ОК.7	Правознавство	3	Залік
ОК.8	Основи психології	3	Залік
ОК.9	Інформаційні системи і технології	3	Залік
ОК.10	Основи академічного письма	3	Екзамен
ОК.11	Охорона праці в галузі	3	Залік

ОК 12	Ділова іноземна мова	12	Екзамен
Всього:		58	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 13	Вступ до спеціальності «Дизайн»	5	Екзамен
ОК 14	Комп'ютерна графіка	6	Залік/Екзамен
ОК 15	Основи композиції	7	Залік/Екзамен +КСР
ОК 16	Нарисна геометрія та перспектива	6	Залік/Екзамен
ОК 17	Кольорознавство	6	Екзамен
ОК 18	Рисунок	13	Залік/ Екзамен
ОК 19	Живопис	12	Залік/ Екзамен
ОК 20	Скульптура та пластична анатомія	4	Залік/Екзамен
ОК 21	Історія дизайну	3	Залік
ОК 22	Дизайн-проекування	12	Залік/Екзамен
ОК 23	Історія мистецтв	12	Залік/Екзамен
ОК 24	Комп'ютерне дизайн-проекування	12	Залік
ОК 25	Формоутворення, макетування і моделювання	6	Залік/Екзамен
ОК 26	Мистецтво шрифту	6	Залік/Екзамен
ОК 27	Кваліфікаційна робота (проект)	4	
Практика			
ОК 28	Навчальна (ознайомча) практика зі спеціальності "Дизайн"	2	
ОК 29	Проектна практика зі спеціальності "Дизайн"	2	
ОК 30	Переддипломна практика зі спеціальності "Дизайн"	4	
ВСЬОГО		122	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		160	
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ВК 1	Безпека життєдіяльності*	3	Залік
	Екологія*		
ВК 2	Етика та естетика*	3	Залік
	Риторика*		
ВК 3	Соціально-політичні студії*	3	Залік
	Релігієзнавство*		
ВСЬОГО		9	
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ВК 4	Мистецтво фотографії*	4	Залік
	Фото-відео монтаж*		
ВК 5	Національна колористика*	4	Залік
	Стилі в дизайні*		

ВК 6	Синтез мистецтв дизайні*	4	Залік
	Фірмовий стиль*		
ВК 7	Графічні техніки і матеріали*	6	Екзамен
	Основи графіки в рекламі*		
ВК 8	Дизайн реклами*	4	Екзамен
	Сучасні технології поліграфічного виробництва*		
ВК 9	Анімаційна графіка*	5	Залік
	Мистецтво плакату*		
ВК 10	Web-дизайн та Web-технології *	6	Екзамен
	Основи 3D моделювання *		
ВК 11	Сучасні Web-технології *	5	Залік
	Основи 3D анімації*		
ВК 12	Етнодизайн*	4	Залік
	Біоніка в дизайні*		
ВК 13	Засоби автоматизованої розробки сайтів	5	Залік
	Розробка web-сторінок XHTML та CSS		
ВК 14	Оптимізація і просування сайту*	4	Залік
	Веб-аналітика сайту*		
ВСЬОГО		51	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* - Здобувач вищої освіти обирає одну з навчальних дисциплін

Таблиця 2

Фахові обов'язкові компетентності

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
СК 1														+		+						+		+						
СК 2														+											+					
СК 3															+		+	+	+					+						
СК 4														+										+						
СК 5																					+		+							
СК 6																		+	+	+										
СК 7														+								+		+						
СК 8															+		+			+										
СК 9																		+	+	+										
СК 10																	+							+						
СК 11									+	+		+		+													+			
СК 12																						+			+				+	

Продовження таблиці 3

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ПРН 18																+	+													
ПРН 19									+		+																		+	+
ПРН 20					+																									
ПРН 21														+								+		+						
ПРН 22																					+			+					+	

Гарант освітньої програми:
кандидат мистецтвознавства, доцент



П.В.Нестеренко