




МАУП

**МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ**  
**Навчально-науковий інститут управління, економіки та бізнесу**  
Кафедра організації туристичної діяльності

Затверджую:

Директор ІНІУЕБ

 Семенець-Орлова І.А.

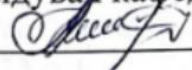
“30” серпня 2024 р.



Схвалено на засіданні кафедри організації туристичної діяльності

Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри

 Кривоберець М.М.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

спеціальності: 242 Туризм і рекреація  
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня перший (бакалаврський)  
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: Туризм  
(шифр і назва освітньої програми)

Київ МАУП 2024 р.

**Розробник (-и) силабусу навчальної дисципліни:**

Кривоберець М.М., кандидат економічних наук, доцент кафедри організації туристичної діяльності

**Викладач:**

Кривоберець М.М., кандидат економічних наук, доцент кафедри організації туристичної діяльності


Силабус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри організації туристичної діяльності (Протокол №1 від 29 серпня 2024 року.)

Схвалено Вченою радою Навчально-наукового інституту управління, економіки та бізнесу (Протокол № 6 від 03 вересня 2024 р.)

Завідувач кафедри  М.М. Кривоберець  
(підпис)


Силабус погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми «Туризм»)  
(назва освітньої програми)

29.08.2024 р.

Керівник освітньої програми  М.І. Башинська  
(підпис)

Силабус перевірено

28.08.2024 р.

Заступник директора  І.І. Каліна  
(підпис)

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис), «\_\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
(ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис), «\_\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
(ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис), «\_\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
(ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис), «\_\_\_\_» 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_  
(ПІБ)

<b>Назва дисципліни</b>	Організація анімаційної діяльності
<b>Викладач (-і)</b>	Кривоберець Марина Миколаївна
<b>Портфоліо викладача (-ів)</b>	<a href="https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/institut-ekonomiki/kafedra-organizacii-turistichnoi-diyalnosti1.html">https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/institut-ekonomiki/kafedra-organizacii-turistichnoi-diyalnosti1.html</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38(095)-520-88-48
<b>Е-mail:</b>	marina_krivoberets@ukr.net
<b>Сторінка дисципліни на сайті</b>	<a href="https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/institut-ekonomiki/kafedra-organizacii-turistichnoi-diyalnosti1/silabusi10.html">https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/institut-ekonomiki/kafedra-organizacii-turistichnoi-diyalnosti1/silabusi10.html</a>
<b>Консультації</b>	четвер, 2 години, 10.00-11.20, ауд.44

**1.Коротка анотація до дисципліни.** Цей курс передбачає підготовку спеціалістів в сфері туризму, а також опанування теоретичних, професійних знань та практичних навичок щодо організації анімаційних послуг в туризмі, організації дозвілля туристів, особливості туристичної та рекреаційної анімації.

**2. Завдання:** ознайомлення студентів з основними поняттями та дефініціями туризму, засвоєння певних знань, умінь, навичок, закріплення та систематизація здобутих знань, їх застосування при виконанні практичних завдань та наукових робіт, дослідження основних підходів та критеріїв класифікації підприємств дозвілля.

**3. Формат курсу:** очний (offline)

**4. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):**

Табл.1

Компетентність	Ступінь сформованості компетентності	Оцінювання
Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного)	Частково. Разом з іншими освітніми компонентами освітньої програми	Поточне (семінар круглий стіл, семінар з індивідуальним завданням), рубіжне(виконання індивідуальних завдань кейсів); підсумкове (залік у формі оцінювання тексту проекту і усного виступу-презентації)

**5. Тривалість курсу.** 90 годин (Зкредити ЄКТС), з них: 50годин аудиторної роботи; 40годин – самостійної роботи, залік– 2 (проводиться на останньому семінарському занятті).

**6. Статус дисципліни:** обов'язкова.

**7. Пререквізити:** Курс «Організація анімаційної діяльності» безпосередньо пов'язаний з дисциплінами: «Бізнес-тренінг з організаційної роботи туристичних підприємств», «Вступ до спеціальності «Туризм»», «Основи туризмознавства» покликаний ознайомити з сучасним станом розвитку туристичного господарства, умовами діяльності туристичних підприємств (фірм),дослідження основних підходів та критеріїв класифікації закладів дозвілля.

**8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання–програми та сервіси для перевірки оригінальності текстів (Plagiatus, Antiplagiat, Unicheck).**

**9. Політика курсу:**

- Передбачає роботу в команді.
- Клімат в аудиторії є дружнім, творчим.
- Виконання завдань у встановлений термін.
- Відпрацювання пропущених занять можливе під час самостійної підготовки та консультацій викладача.
- Дотримання академічної доброчесності.
- Презентації та доповіді мають бути авторськими і оригінальними.

**10. Зміст дисципліни:** Курс складається з двох змістових модулів. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської частин:

- Змістовий модуль 1 «Основи організації анімаційних послуг в туризмі»
- Змістовий модуль 2 «Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах»

**11.Форми і методи навчання.**

Основними видами навчальних аудиторних занять є **лекції, семінарські заняття, консультації.**

При викладанні *лекційного матеріалу* передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції-дискусії, лекції-аналіз конкретної ситуації.

*Лекція-дискусія*- метод групового обговорення проблеми з метою з'ясування істини шляхом зіставлення різних думок, спосіб організації спільної діяльності з метою інтенсифікації процесу ухвалення рішення в групі.

*Лекція-аналіз конкретної ситуації* нагадує лекцію-дискусію: на обговорення викладач виносить не питання, а конкретну ситуацію (т. зв.мікроситуації, які демонструються аудиторії усно або у вигляді відео-запису тощо). Викладач активізує діалог за допомогою спеціально спрямованих запитань, підказок, зіставленням різних поглядів, а іноді й їх зіткненням.

*Семінарські/практичні заняття* присвячуються виконанню кейсів, розгляду конкретних ситуацій, роботі в командах (малих групах) з презентацією результатів (у тому числі із застосуванням рольових ігор з демонстрацією набутих навичок).

Ви працюєте з інформацією вдома, зокрема з використанням мережі Інтернет (*див. рекомендовану літературу*), під час занять виконуєте усні та письмові завдання, виступаєте з доповідями і презентаціями, підготовленими як групою так і індивідуально, моделюєте поведінку у конкретних професійних ситуаціях. Програмою курсу передбачено такі проекти:

- Виступ за темою **індивідуального завдання** (*тематика і критерії оцінювання див.: Робоча навчальна програма дисципліни, п.п. 7.3.*).
- Виступ-інформування за темами семінарських занять.

**12.** Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

**Система оцінювання навчальних досягнень**

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	8	8	9	9

Відвідування семінарських занять	1	4	4	4	4
Відвідування практичних занять	-	-	-	-	-
Робота на семінарському занятті	10	4	40	4	40
Робота на практичному занятті	-	-	-	-	-
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-
Разом	-		92	-	93
Максимальна кількість балів:					215
215:100=2,15. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:2,15=					-
загальна кількість балів.					

### 13. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Самостійна робота включає дослідження електронних джерел, пошук друкованих публікацій (наукові праці, статті у періодичних виданнях, документи, офіційні звіти, статистичні матеріали, законодавчі та інші нормативно-правові акти за дисципліною).

#### Критерії оцінювання:

- змістовність – 3 бали
- відповідність темі та вимогам оформлення – 2 бали.

Максимальна кількість балів за самостійну роботу – **5 балів**.

### 14. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Поточний контроль відбувається впродовж вивчення дисципліни на семінарських заняттях у формі: семінарів-круглих столів та семінарів з індивідуальною роботою. Під час поточного контролю оцінюються такі компоненти:

- повнота відповіді – 3 бали;
- аналіз різних точок зору, джерел літератури, підходів до вивчення проблеми (питання) – 5 балів;
- вільне володіння інформацією, відповіді на додаткові запитання – 2 бали.

#### Максимальна кількість балів -10 балів.

Рубіжний (модульний) контроль відбувається в кінці вивчення блоків змістових модулів і здійснюється у вигляді виконання індивідуальних завдань-кейсів у формі презентації за тематикою самостійного вивчення матеріалу відповідного змістового модуля (5 хв. зі слайдами). Тематика завдань вибирається студентом зі списку тем ІНДЗ. Під час рубіжного (модульного) контролю оцінюються такі компоненти:

- слайди до презентації – 5 балів
- повнота розкриття теми, висвітлення сучасної проблематики, аналіз різних концепцій, підходів, ідей – 10 балів
- якість оформлення бібліографічних даних, науковий стиль – 5 балів
- самостійність (дотримання академічної доброчесності) та креативність – 5 балів

#### Максимальна кількість балів - 25 балів.

### 15. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

*Залік.* Студенти готують текст проекту та усну мультимедійну презентацію. Тематика проектів має відповідати темам зі списку тем ІНДЗ (Методологічні рекомендації до проведення й оцінювання заліку див. *Робоча навчальна програма дисципліни*).

**16. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю (див.: *Робоча навчальна програма дисципліни, п.п. 7.5***

### 17. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
------------------------	-------------	-------------------------------

навчальної діяльності		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
75-81	<b>C</b>		
68-74	<b>D</b>	задовільно	
60-67	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 18. Рекомендовані джерела (література):

### Основна (базова)

1. Законодавство України про туризм і готельну справу: збірник офіційних текстів законів станом на 1 лютого 2014 р./ [Упоряд. Руснак Ю. І.]. - К.: ЦУЛ, 2012. - 242 с.
2. ДСТУ 4269:2003 Послуги туристичні. Класифікація готелів.
3. Коломієць К. В. Методологічні підходи щодо формування туристського образу регіону / К. В. Коломієць, В. В. Яворська, В. А. Сич // Вісн. Одес.нац. ун-ту. Серія: Географічні та геологічні науки. – 2017. – Т. 22, вип. 2. – С. 90–103.
4. Tkachuk L. The current trends of aviation and tourism cooperation management in condition of geopolitical uncertainty // Anti-Crisis Management: State, Region, Enterprise, Le Mans, France, November 23th, 2018 : proceedings. – Baltija Publishing, 2018. – С.30-32.

### Додаткова

5. Мальська М. П. Управління персоналом у туризмі: теорія та практика : навч. посіб. / М. П. Мальська, О. Ю. Бордун, І. З. Жук. - К. : ЦУЛ, 2013. - 234 с.
6. Менеджмент туристичної індустрії : навч. посіб. – Чернівці : Книга-XXI, 2015. - 596 с.
7. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підруч. - К. : Кондор, 2018, 408с.
8. [Полутренко, У. Б.](#) Методика оцінки впливу містобудівних і культурологічних факторів на туристичне використання замкових комплексів / У. Б. Полутренко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування / відп. ред. [М. М. Дьомін](#). – 2018. – Вип.43, ч. 2. – С. 172-179.
9. Robinson P. Tourism / P. Robinson, M. Luck, S. Smith. – 2<sup>nd</sup> ed. – Boston, MA : CABI, 2020. – 480 p.

### Електронні ресурси

10. Geojournal of Tourism and Geosites SJR: 0.232
11. Information Technology and Tourism SJR: 0.731
12. International Journal of Culture, Tourism, and Hospitality Research SJR: 0.466
13. Journal of Hospitality, Leisure, Sports and Tourism Education SJR: 0.42
14. Journal of Policy Research in Tourism, Leisure and Events SJR: 0.425
15. Journal of Sustainable Tourism SJR: 1.333

### Інформаційні ресурси

16. [www.tourism.gov.ua](http://www.tourism.gov.ua)
17. <http://www.ukraine.online.com.ua>
18. <http://www.tour.com.ua>
19. [www.unwto.org](http://www.unwto.org)

## НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Організація анімаційної діяльності»

**Разом:** 90 год., з них 34 год. – лекції, 16 год. – семінарські заняття; самостійна робота – 40 год., модульний контроль – 4 год.

Кількість балів за семестр	215 балів								
Модулі	Змістовий модуль I				Змістовий модуль II				
Назва модуля	Основи організації анімаційних послуг в туризмі(16)				Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах(18)				
Лекції	2 (1 бал)	4 (1 бал)		2(1 бал)	2 (1 бал)	2 (1 бал)	2(1 бал)	2(1 бал)	1 (1 бал)
Теми лекцій	Сутність організації відпочинку, дозвілля і розваг	Виникнення та розвиток анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах		Механізм реалізації анімаційних послуг	Організація ігрової та спортивної анімації	Музична та танцювальна анімація	Специфіка вербальної анімації	Організація анімаційних шоу	Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація
Семінарські і практичні заняття	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)	1 (10 балів)
Теми семінарських занять	Характеристики процесу розваг. Фактори, що впливають на вибір дозвілля.	Особливості і значення готельної анімації. Класифікація туристів.	Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. Фактори, що впливають на кількість закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах	Мотивація гри. Позитивний вплив гри на людину. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації туристичного ринку.	Аудиторія музичних анімаційних заходів. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм. Форми музичної анімації.	Форми сучасної танцювальної анімації. Особливості бальної культури. Особливості анімаційної дискотеки	Характерні риси вербального спілкування. Професійні якості, навички і вміння аніматорів у вербальному спілкуванні.	Характерні ознаки сценічних та технічних шоу. Мета шоу-програм.	
Лабораторна робота	-				-				
Самостійна робота	3 (5 балів)				3 (5 балів)				
Поточний контроль	модульна контрольна робота №1 (25 балів)				модульна контрольна робота №2 (25 балів)				
Підсумковий контроль	Розрахунковий коефіцієнт: 2,15								